

## RUTA: LADA DE ZESTRE A JUDEȚUL NEAMȚ. ARTA LEMNULUI

### FIȘĂ TEHNICĂ

**Tematica rutei:** artă populară, meșteșuguri tradiționale, arhitectură populară

#### Introducere

În general, românul s-a născut și a trăit la umbra pădurii, care i-a oferit adăpost și hrană în vremurile de restriște, aerul curat, frumusețea coroanelor verzi, bogăția plantelor și animalelor ce o populează, dar mai ales, i-a dăruit cel mai prețios material – lemnul, folosit la realizarea majorității lucrurilor necesare în gospodăria tradițională, generând acea străveche și mult răspândită "civilizație a lemnului". Între om și pom s-a statornicit o puternică legătură, regăsită în vechile obiceiurile din toate ciclurile vieții.

Belșugul de masă lemnoasă, existent în județul Neamț a dus la dezvoltarea, pe scară largă a multor activități de obținere și prelucrare: de la tăiatul din pădure, la transportul vechi, pe apă sau cu *harabalele* trase de boi, până la trenulețele forestiere, tractoarele și camioanele de mai târziu și de la tăiatul la joagăr, până la fabricile de cherestea, construite încă de la mijlocul secolului al XIX-lea.

Cel mai mult a fost folosit lemnul de *brad*, datorită multiplelor lui calități: elasticitatea, ușurința prelucrării, valorificarea integrală a copacilor. *Fagul*, cu lemnul mai dens, era întrebunțat la cioplitul unor vase din doage, a lăzilor de zestre, cu decorul incizat și a laițelor simple, fixate pe țăruși, dar mai ales ca lemn de foc. Lemnul de *stejar*, de esență tare, cu deosebita frumusețe a fibrei, este destinat realizării lucrărilor mai trainice și mai prețioase: tălpile diferitelor construcții și pereții bisericilor de lemn, iconostasele și stranele bisericesti cu decorul specific sculptat, a diverselor piese de mobilier sau de dogărie. Din lemnul de esență moale – *teiul*, *paltinul*, *plopul*... se făceau obiectele mici de uz casnic – linguri, scăcițe, blide, ploști. Cel mai tare este lemnul de *tisă*, din care străbunii noștri își ciopleau, cu multă migală, cuiele pentru bătut dranița pe acoperiș.

În trecut, cel mai important domeniu de folosire a lemnului era arhitectura tradițională, în care toate componentele erau din lemn, în afara pietrei de la temelia construcțiilor. Andrei Pănoiu spunea că „...prin domeniul arhitecturii lemnului se evidențiază acea întrepătrundere organică dintre utilul fundamental și frumosul rezultat din realizarea obiectului util”.

Urmează mobilierul popular, uneltele, instalațiile și obiectele lucrate integral sau parțial din lemn, mijloacele de transport, obiectele de cult, instrumentele muzicale, obiectele decorative, etc.

Apreciate mult timp doar pentru simplitatea, armonia proporțiilor și ingeniozitatea tehnică, pieselor de lemn realizate de țărani trebuie să li se recunoască valoarea artistică; ornamentica adăugă nu numai frumusețe, dar și naștere și specificul local.

Multe dintre aceste obiecte pot fi localizate prin motivele decorative conținute. Acestea sunt unicate, motivul liber realizat făcând aproape imposibilă reproducerea lui chiar de meșter. Piesele din lemn, datorită caracteristicilor materialului, pot fi incizate, crestate, traforate, sculptate sau pirogravate.

În funcție de material, esențele tari au fost ornamentate prin cioplire și decupare cu barda, crestare cu ajutorul cuțitului și horjului, iar lemnul de brad, care nu rezistă la cioplire, era tăiat cu firezul, pirogravat sau pictat.

De la simple elemente scrijelate pe cozile uneltelor și de la combinarea acestora în frumoase registre decorative amplasate de obicei pe piesele cu câmp de expunere redus, până la adevăratele compoziții realizate pe piesele de mobilier, ornamentica populară este foarte bogată și diferă de la un tip de obiect la altul și de la un meșter la altul.

#### Descrierea obiectivelor turistice incluse în rută:

##### 1. *Biserica de lemn „Ioan Bogoslov”, Piatra Șoimului*

- a. **amplasarea:** Str. Bisericii 45, sat Piatra Șoimului, comuna Piatra Șoimului, județul Neamț, GPS N: 46,84036, E: 26,43805
- b. **istoric/legendă:** A fost înălțată la sfârșitul secolului al XVIII-lea, pe temelie înaltă de piatră, din bârne de brad, cu acoperișul înalt, învelit cu draniță. La începutul secolului al XX-lea a fost adăugat pridvorul spre vest, cu un mic turn-clopotniță deasupra, au fost îmbrăcați pereții cu scânduri, păstrându-se însă partea superioară, pentru etalarea decorului original de la streășină. Planul este triconc, cu abside poligonale și peretele vestic drept. Între pronaos și naos este un perete simplu, cu o deschidere mare, pătrată. Iconostasul este cel original, cu ușile împărățești simple, pictate cu *Buna Vestire*.



Zona de sub streășină oferă frumusețea îmbinării drepte a bânelor și un decor discret, alcătuit din brâie sculptate în zig-zag, console cioplite în trepte și semicercuri crestate pe ancadramentele ferestrelor. În naosul bisericii se păstrează câteva strane vechi, cu spătarele crestate cu rozete și baluștri strunjiți.



Ingenios și complex este sistemul de boltire din naos, sub formă de calotă, compusă din triunghiuri sprijinite pe nervuri de lemn și unite într-o cheie de boltă. Aceasta se sprijină pe un plan pătrat din bârne, susținute de console profilate în trepte. Combinarea bolții naosului cu semica-lotele absidelor, formează un ansamblu deosebit de estetic.

Iconostasul bisericii impresionează prin simplitatea ansamblului și prin proporțiile sale echilibrate, armonizate cu cele ale lăcașului. Icoanele sunt dispuse sub arcade semicirculare care se desfășoară într-un ritm egal. Ușile împărătești, lipsite total de sculptură decorativă, înfățișează scena *Bunei Vestiri*, momentul-cheie al lucrării Mântuirii. Artă zugravului – activ probabil în prima jumătate a sec. al XIX-lea – este modestă, dar suplinită de sinceritatea expresiei și modalităților plastice.



*Strane vechi, decorate cu rozete și baluștri*

- c. **posibilități de acces:** din drumul național DN 15, se virează la stânga în intersecția din localitatea Roznov, în sensul de mers Bacău-Piatra Neamț și se intră pe drumul județean DJ 156D; biserica se află după cca 5 km pe DJ 156D, în satul Piatra Șoimului.
- d. **date de contact:**

## 2. Muzeul de Etnografie din Piatra Neamț

- a. **amplasare:** Piața Curtea Domnească, nr. 1, Piatra Neamț, județul Neamț, România  
Coordonate GPS: N 46 55.993, E 26 22.083
- b. **istoric/legendă:** Încă din anul 1934 a fost înființat *Muzeul Arheologic Regional Piatra Neamț*, de preotul-arheolog *Constantin Matasă*, de la care nucleu au fost constituite celelalte secții, între care și cea de etnografie. Valorile culturii populare au atras atenția multor intelectuali, care au întocmit mici colecții particulare sau școlare. Cea mai bogată a fost colecția de piese etnografice, realizată de cercetătorii Văii Bistriței, înainte de realizarea Lacului de acumulare de la Bicaz. Ea a fost depozitată și expusă într-o casă din incinta Mănăstirii Durău, până în anul 1975, când a fost transferată la Piatra Neamț, prin înființarea Muzeului județean de etnografie. Slujitorii muzeului au avut sarcina de a căuta și colecționa cele mai vechi și mai interesante măturii de viață și de muncă

din județul Neamț. Până în prezent, patrimoniul Muzeului de etnografie din Piatra Neamț numără peste de 5.000 de piese, din toate domeniile culturii populare nemțene.

*Colecția de unelte și instalații populare* conține serii întregi de dovezi ale tehnologiilor folosite de locuitorii de pe aceste meleaguri: plugul de lemn și cel de fier, grapa și leasa de bătut porumb; răboaje și bâte ciobănești, tălânci și clopote, topoare și bărdițe, beschia și fierăstrăul, țapine și potcoave, coase și furci, tocila, nicovala și foalele, târnăcopul și ciocanele, mijloacele de pescuit (*ostia, mreaja, volocul, crâșnicul, leasa, vârșă, ciobaca*), curse și capcane de vânătoare, căruță și cărădaica, sania și sanceul, râșnița și moara de mână, uneltele de prelucrat firele textile (*melița, vârtelnița, sucala, urzoiul, stativele de țesut, crivala ...*), teascurile de oloi și must, bancul de tâmplărie cu dălțile și gealăile specifice și încă multe alte unelte, până la instalațiile de industrie populară (*moara, joagărul, teascul masiv, piua de bătut sumani și șteaza, cazanul de țuică*). Toate acestea amintesc de modul manual de lucru, practicat de secole și milenii de oamenii locului, la care s-a renunțat treptat, de la începutul secolului al XX-lea, devenind astăzi doar piese de muzeu.

*Colecția de obiecte casnice și gospodărești*: mulțimea formelor cioplite în lemn (*buduroiul, știubeiul, ciutura, piua de pisat sare, stambolul, covata, racla de brânză, căușele și chipernițele, lingurile...*), sau lucrute din doage (*cofa, donița, putineiul, bărbânța, putina, ciubărul,* ), pirostia și ceaunul, opaițul și amnarul, piesele de mobilier (*laița, lada de zestre, colțarul, blidarul*), coșuri diferite, piese de arhitectură populară (*stâlpi de cerdac și de tâmplă bisericească*). Acestea au creat atmosfera patriarhală a caselor tradiționale.

*Colecția de linguri* este una dintre cele mai mari din țară, fiind achiziționată de la un pasionat colecționar de linguri.

Colecțiile Muzeului de etnografie din Piatra Neamț sunt reprezentative pentru cultura populară nemțeană. În cele aproape patru decenii de existență, acest patrimoniu a fost valorificat, într-o serie de expoziții și lucrări științifice.







c. **posibilități de acces:** Piața Curtea Domnească nr.1, Piatra Neamț (DN15 / DN15C / DN15D)

d. **programul și taxa de vizitare:**

**Program de vizitare muzeu**

10:00 – 18:00 (aprilie – septembrie)

9:00 – 17:00 (octombrie – martie)

Luni este închis.

**Taxe de vizitare muzeu**

– adulți: 16 lei/pers.

### 3. Hanu Ancuței, Tupilați

a. **amplasare:** Hanu Ancuței este situat pe drumul European E85 (București – Suceava), la 25 km de municipiul Roman și la 36 km de orașul Târgu Neamț; GPS: N: 47.10020, E: 26.69763

b. **istoric/legendă:** După unele documente păstrate, hanul ar data încă din secolul al XVIII-lea, când se pare că și-a deschis porțile pentru negustorii aflați în trecere spre Roman, Suceava sau spre Iași. Pe atunci, Hanu Ancuței se afla în marginea unui sat care s-a strămutat apoi pe moșia boierilor Catargi.

În orice caz la 1819, vornicul Ștefan Catargiu, proprietarul moșiei Tupilați, obține hrisov pentru înființarea de târguri și iarmaroace. Cum hanul se află la o încrucișare de mari drumuri comerciale – drumul Siretului și drumul care leagă Iașul de Piatra Neamț sau Târgu Neamț prin Tupilați – se construiește un han nou, ce va servi și ca stație de poștă.

Imaginea hanului este frumos surprinsă de către scriitorul Mihail Sadoveanu: “Trebuie să știți dumneavoastră că hanul acela al Ancuței nu era han, – era cetate. Avea niște ziduri groase de ici până colo, și niște porți ferecate cum n-am mai văzut de zilele mele. Pe lângă adăpost, hanul oferea oamenilor și prilej de petrecere. În cuprinsul lui puteai oploși oameni, vite și căruțe și nici habar nu

aveau din partea hoților... Porțile stăteau deschise ca la Domnie. Și prin ele, în zilele de toamnă, puteai vedea valea Moldovei cât bătea ochiul și pâclele munților pe păduri de brad până la Ceahlău și Halauca. Iar după ce se cufundă soarele înspre tărâmul celălalt și toate ale depărtării se ștergeau și lunecau în tainice neguri, – focurile luminau zidurile de piatră, gurile negre ale ușilor și ferestrelor zebrelite. Contenea câte un răstimp viersul lăutarilor, și porneau poveștile...”

Această clădire a dăinuit multă vreme până când, prin anul 1943, proprietarul a dărâmat-o, rămânând doar leagănul unor minunate povestiri sadoveniene. Cu zidurile în ruină, a vegheat întinderile pustii până acum două decenii și jumătate, când a redevenit locul de popas atât de vestit odinioară, dar cu alte povestiri și alți eroi trăitori în acele vremuri. Amenajat cu tot specificul unui interior de epocă, Hanu Ancuței se întipărește puternic în amintirea vizitatorilor săi, cărora le oferă ospitalitate.

Asemenea păsării Phoenix, Hanu Ancuței a renăscut, păstrând parfumul de odinioară devenind, un spațiu al poveștilor, unde oaspeții trăiesc “la modul Canaanului, ospătând numai cu carne friptă și bând vin, însă după o orânduială care cere inițiere”. Aici fiecare povestește cu ulcică în mână, încă din timpul Ancuței celei de demult “de când țin eu minte, încă de pe vremea Ancuței celei de demult, am luat obiceiul să întemeiem sfaturi și să ne îndeletnicim cu vin din Țara-de-Jos. Gustând băutura bună, ascultăm întâmplări care au fost. Socot eu, că nu se mai găsește alt han ca acesta cât ai umbla drumurile pământului. Așa ziduri ca de cetate, așa zăbrele, așa pivniță, așa vin, în alt loc nu se poate” remarcă unul din povestitorii lui Sadoveanu.

“Vinul este adus de Ancuța în cofăiel plin, cu ulcică mereu nouă, înainte ca povestitorul să își înceapă istoria, toți vară ulcelele în cofăiel și lăutarii cântă. Din când în când Ancuța aduce de la foc pui fripți în țigla. Când vine mușteriu, Ancuța îl întâmpina cu pui fripți în talger de lut și cu pită proaspătă.”

Asemenea existență tihnită la han s-a perpetuat de-a lungul anilor și se păstrează cu mare sfințenie și astăzi. În același decor, dar o altă Ancuță întâmpină și astăzi cu zâmbetul pe buze oaspeții veniți din toată lumea, cu pâine și sare.

Fie să rămână un loc vrăjit de popas și desfătare sufletească pentru călătorii pământului.







- c. **posibilități de acces:** accesul se realizează din drumul European E85, pe tronsonul Gherăești- Moțca, la 25 km de municipiul Roman și la 36 km de orașul Târgu Neamț;
- d. **date de contact:** 0233 781 400, 0744 548 075, [contact@hanu-ancutei.ro](mailto:contact@hanu-ancutei.ro)



#### 4. Biserica de lemn *Sfânta Maria Magdalena*, Schitul Țibucani

- a. **amplasare:** Strada Schitului, nr. 590C, comuna Țibucani, cod 617485, jud. Neamț  
**Coordonate GPS:** N: 47.08690, E: 26.49901
- b. **istoric/legendă:** Într-o poiană minunată de pe dealurile Țibucanilor, acum trei veacuri și jumătate s-a retras un grup de monahi de la Mst. Secu, pentru a întemeia un schit, devenit apoi un recunoscut centru cultural teologic. Biserica veche este ridicată de spătarul Iordache Cantacuzino Deleanu, în anul 1774, din bârne de stejar. În planul triconc se disting: pridvorul deschis, cu arcade sprijinite pe stâlpi; pronaosul; gropnița; naosul cu două abside lungi, pe trei laturi și altarul pentagonal, decroșat. Pereții exteriori sunt acoperiți cu scânduri vopsite, iar interiorul este tencuit și pictat. Specifice sunt cele trei turlle mari, hexagonale, cu acoperișuri în formă de clopot, învelite cu tablă ca și întreg acoperișul bisericii, dispus în trepte. Existența camerei mormintelor, dintre naos și pronaos, și a turlurilor, dovedește faptul că planul bisericii de la Țibucani este inspirat din arhitectura mănăstirească de zid, din Moldova.



Bolțile au fost construite, de asemenea, sub influența arhitecturii bisericilor de mănăstire, de formă hexagonală, tencuite și văruite, cea de deasupra naosului fiind mai mare. Între pronaos și gropniță este ridicat un perete cu o deschidere îngustă, iar între gropniță și naos un perete cu o arcadă largă. În biserică se păstrează un vâl de rugăciune (*proskynetarion*), compus din numeroase scene, precum vederi de la Ierusalim, biserica Sfântului Mormânt și icoanele lui Iisus Hristos, Maicii Domnului, ale altor sfinți. Realizate în ateliere din Ierusalim, acestea erau răspândite în sec. XIX, fiind pictate pe pânză, pentru a fi purtate în pelerinaje. Iconostasul bisericii este o frumoasă lucrare de sculptură și pictură din ultimul sfert al sec. al XVIII-lea. A fost comandat, probabil, unui atelier rutean, și corespunde gustului artistic al comunităților monahale din această perioadă, influențate de personalitatea lui Paisie Velicovschi de la Mănăstirea Dragomirna.

Atât în sculptura tâmplii, cât și în pictura ei sunt evidente elemente stilistice baroce, caracteristice artei rutene din veacul al XVIII-lea. Tipul de redare „realistă” a chipurilor și atitudinilor sfinților și de introducere în imagine a unor detalii de peisaj și arhitectură – precum în icoana de hram *Sfânta Maria Magdalena* – pătrunsese în arta rușilor de vest încă din sec. al XVII-lea.



*Strane din sec. XIX*



*Ușile împărătești*



*Icoana Iisus Învățător*



*Icoana de hram Sfânta Maria Magdalena*

- c. **posibilități de acces:** Schitul se află la 2 km distanță de drumul județean DJ155N. Accesul în drumul județean DJ155N se realizează din drumul județean DJ 155I Davideni- Păstrăveni
- d. **date de contact:** [tibucani@mmb.ro](mailto:tibucani@mmb.ro), 0233 293 748 – Protos. Arsenie Rus

5. Muzeul particular *Nicolae Popa*, localitatea Târpești, comuna Petricani

- a. **amplasare:** Str. Neculai Popa 342-306, Sat Târpești, Comuna Petricani, județul Neamț, România; Coordonate GPS: N 47.150639, E 26.438472

- b. istoric/legendă:** Când ajungi la Muzeul *Nicolae Popa* întâi faci cunoștință cu strămoșii familiei, sculptați în poarta mare, din stejar masiv. Ea te impresionează prin mesajul transmis, dar și prin monumentalitatea și expresivitatea chipurilor. Această creație originală te pregătește pentru surprizele ce le vei întâlni în interiorul gospodăriei – o lume a tradițiilor și a creațiilor personale.

De la început, pe o coastă înverzită, se deschide o curte largă, cu mulți pomi, printre care sunt plantați multe personaje de basm, sculptate în lemn sau piatră, care însuflețesc toată atmosfera. Întreaga curte este realizată ca un muzeu în aer liber, unde te încântă armonia dintre natură și arta naivă expusă, între casa bătrânească și clădirea mai nouă a muzeului, construită în stilul popular al locului – toate însoțite de o primire caldă, oferită până în anul 2010 de însuși Nicolae Popa, împreună cu soția lui – Elena, iar în prezent de cei trei copii ai lor – Liliana, Năiță și Damian.

Casa părinților lui Nicolae Popa – locuință de oameni gospodari, construită din lemn, cu două camere, tindă mediană și celar în spate, are la fațadă un cerdac frumos decorat cu motive traforate, în care sunt expuse multe și felurite măști, ca o carte de vizită reprezentativă pentru acest muzeu. Dar mirajul începe abia când pătrunzi în interiorul casei, încărcat ca un stup, cu colecții bogate de obiecte autentice, adunate din toate satele din jurul Târpeștiului. Cea mai valoroasă este colecția de pieptare și bondițe, brodate cu mult talent artistic, în prima jumătate a secolului al XX-lea, de bravii cojocari din Târgu Neamț, Ghindăoani, Urecheni, Pipirig și alte sate. Aceștia au realizat din piele, blană și lână adevărate podoabe scumpe ale costumului femeiesc și bărbătesc, admirate și căutate în toată lumea. Alături sunt păstrate în clid, numeroase piese ale costumului de sărbătoare – creația fiecărei femei, care și-a imprimat propria simțire și măiestrie, pe cămăși, catrințe, brâie și bârnete, ițari, sumane etc. Frumusețea acestor costume, îi îndeamnă pe turiștii străini să se îmbrace cu ele și să se fotografieze, creindu-se momente de veselie și plăcute amintiri. Tot aici, se mai găsesc numeroase lăicere și covoare, țesute în stative, din lână, cu motive geometrice sau florale, în culori naturale sau vegetale.

În tinda casei bătrânești este expusă mulțimea de costume pentru alaiurile din cadrul sărbătorilor de Crăciun și Anul Nou, cu recuzita corespunzătoare, cu care formațiunea de obiceiuri, condusă de Nicolae Popa, a participat la numeroase festivaluri și a cucerit multe medalii și premii.

În celarul mărit, se află o vatră cu horn și peste tot abundă mulțimea de statuete, sculptate în lemn și piatră, care demonstrează forța și talentul lui Nicolae Popa de crea chipuri interesante și hazlii, fiind singurul creator popular din România, care a sculptat figuri în piatră.

Dar casa veche s-a dovedit a fi neîncăpătoare, pentru bogăția de obiecte adunate în decursul anilor. De aceea, în jurul anului 1980 familia Popa a ridicat o construcție specială pentru muzeu - o clădire mare, cu cerdac decorat cu stâlpi crestați și flori traforate. Cele opt încăperi sunt destinate expunerii colecțiilor din diferite domenii; arheologie și istorie, etnografie și artă populară, icoane și carte veche etc. Intrarea se face printr-o tindă largă, unde sunt puse la vedere numeroase diplome, medalii și premii, primite la diverse festivaluri și expoziții, între care amintim: Premiul special al U.A.P. la expoziția republicană, 1967; Meritul cultural cl. I, 1968, Premiul I la expoziția republicană de artă populară, 1969, Mențiune de onoare la Trienala Internațională de Artă Naivă – Bratislava, 1969, Medalia de aur la expoziția republicană de artă populară, 1974, Crucea de Onoare a Societății Franco-Britanice, 1982, Diploma de membru al membru al Academiei Artelor Tradiționale din România – Sibiu, 1996 și multe altele. În vitrine sunt expuse aprecierile din cărți și reviste ale unor personalități care au vizitat muzeul, iar alături stă creația literară a lui Neculai Popa, cuprinsă în cărțile: "Lumea satului-Târpeștii de altădată", 1994, "Cartea vieții mele", 1996, "Din lumea văzută și nevăzută", 2002; "De la lume adunate", 2006 "De la tinerete pân'la bătrânețe", 2009.

În următoarele săli de muzeu, te pierzi între mulțimea exponatelor, dar îți atrag atenția cele mai valoroase: uneltele preistorice din piatră sau os, râșnițele neolitice, colecțiile numismatice și de medalii, moara de mână, strungul de lemn, lăzile de zestre cu decorul incizat sau pictat, stativele de țesut, uneltele și obiectele de stână, costumele femeiești cu catrință "în vrăste" și cămașa cu "pui", portul bărbătesc cu cămașa cu fustă, ițari, chimir și suman "sărădui" și încă multe piese de



artă populară, care au făcut faima zonei din jurul orașului Târgu Neamț. O sală este destinată expunerii icoanelor pe lemn, ce aparțin secolelor XVII – XIX și cărților vechi bisericești, iar pe pereții din holul clădirii, pot fi admirate lucrări plastice de artă naivă.

Astfel, Neculai Popa (n.1919 – d.2010) și Elena Popa (n.1922) s-au dovedit a fi buni colecționari și păstrători de valori, neîntrețuți creatori de măști, maeștri în sculptura lemnului și a petrei, virtuoși culegători și interpreți de folclor, și toate acestea le-au făcut din pasiunea pentru tradițiile neamului și respectul pentru înaintași.

„Sculpturile mele spun întotdeauna ceva, îmi amintesc de cineva anume. Nu-mi place să mă repet, de aceea n-am făcut un chip de două ori. Oricât aș încerca eu, nu-l pot ciopli la fel cu primul, pentru că a doua zi simt că ar trebui să-i mai adaug ceva, să-l cioplesc altfel. Și sculele pe care le folosesc sunt simple, așa cum mi le-am făcut singur, la început. Un prieten francez mi-a adus o trusă de sculptură modernă pe care n-am folosit-o și nici nu mi-a trecut prin minte s-o fac. I-am dăruit-o unui plastician din București, iar eu am rămas tot cu dălțile și ciocanele vechi cu care dau mereu viață oamenilor și animalelor cioplite. Unii găsesc că oamenii sculptați de mine sunt prea naivi, prea primitivi, mie-mi place să-i cioplesc așa, fără prea multe înflorituri, simplu, adică așa cum îi văd în jurul meu. Mă opresc din lucru atunci când simt eu că ochii, gura sau mâinile vorbesc, spun ceva. Atunci știu că statuia mea are viață, și doar atunci pun dalta și ciocanul deoparte” – spunea Nicolae Popa în 1987.

„Nicolae Popa este un artist sincer, inventiv și atât de pur în sentimentul poetic cu care-și „îmbracă” personajele lui naive. Naivitatea nu trebuie considerată drept ignoranță ci prosepțime și simplitate. Aici am înțeles că arta – sub toate formele ei, devine importantă atunci când încrederea în tine și sinceritatea sunt definite astfel”- spunea criticul francez Michel FORTIN în 1970.





c. **posibilități de acces:** DN15C – DJ 1551

d. **programul și taxa de vizitare:**

**Program de vizitare muzeu**

Luni – Duminică: 08.00 – 20.00

**Taxe de vizitare muzeu**

– adulți – 10 lei/pers.

– preșcolari, elevi – 5 lei/pers.

e. **date de contact:** telefon: +40.747.134.040, +40.758.640.653, e-mail: [popamuseum@gmail.com](mailto:popamuseum@gmail.com); [popamuseum@yahoo.com](mailto:popamuseum@yahoo.com), website: <http://www.muzeulpopa.ro/>

## 6. Muzeul Memorial *Ion Creangă* din Humulești - un splendid monument de arhitectură populară

a. **amplasare:** Str. Ion Creangă, nr. 8., Humulești, Târgu Neamț, județul Neamț

Coordonate GPS: N 47 11.855, E 26 21.274

a. **istoric/legendă:** În județul Neamț sunt multe locuri și lucruri admirabile, dar dintre ele o atracție deosebită o prezintă casa în care s-a născut și a copilărit Nică a lui Ștefan Apetrei. Aici regăsim universul de viață al oamenilor de acum două veacuri, care impresionează prin rânduiala simplă a lucrurilor și armonia desăvârșită dintre proporție și utilitate, dintre formă și culoare, dintre om și natura în care se integra perfect.

Ai impresia că ești în fața unei case din poveștile marelui povestitor Ion Creangă, fiind fascinat de dimensiunile reduse, de forma veche a casei, de prispa frumos lutuită, de albul pereților, durați din bârne cu capetele profilate la colțuri, cu ferestrele mici și ușa joasă, cu acoperișul înalt, învelit cu draniță.

Emoțiile se amplifică atunci când pătrunzi în interiorul locuinței, compusă din cameră, tindă și cămară – tipul străvechi de casă, dăinuit până aproape de zilele noastre. Aici totul s-a păstrat intact, peste timp, parcă locatarii abia au plecat de acasă și parcă aștepti să apară năzdrăvanul de Ionică, venind de la scăldatul în Ozana "cea frumos curgătoare".

Interiorul camerei este dominat de vatra mare cu cuptor, cu hoarna lungă și cu întreaga serie de ustensile și obiecte caracteristice: pirostria, ceanul, oalele de lapte și sarmale, ulcelele, cociorba și lopata pentru pâine, vătraul, frigarea. Imaginea locuinței tihnite și îndestulate a țăranului gospodar este întregită cu celelalte obiecte de uz familial: patul în prelungirea vetrei, cu lada de zestre pictată, la capăt, pe care sunt stivuiți sacii, lăicerele în culori naturale și vegetale, pernele, până în tavanul cu grinzi aparente și coardă; culmea de deasupra patului, cu prostirea cu horbotă, peste care sunt înșirate „de-o fală”, cele mai frumoase cămăși, catrințe, casânci, bondițe, brăie, ce erau purtate numai la sărbătoare și care se profilează pe scoarța mare de pe perete, țesută din lână în culorile potolite ale toamnei, cu minunate motive ornamentale specifice locului - *pomii și păsările* – simbolul local al „*pomului vieții*”. La peretele lateral și cel din față sunt fixate două laițe, pentru odihnă, acoperite cu lăicere în vrâste și alesături – *în scări, în roate, în pomi*, țesute cu măiestrie din lână, vopsită vegetal la fel, cu cele două rânduri de *pălitare*, înșirate pe pereți, deasupra cărora s-au așezat frumos, ștergare din borangic sau bumbac cu decorul realizat în stative, asemănător celor de la ferestre. La colțul unde se întâlnesc cele două laițe este masa înaltă cu sertar, acoperită cu o față de masă albă cu vrâste cafenii, pe care stă deschis ceaslovul, cu care Nică prindea muștele. Podeala din pământ bătătorit și frumos lutuită se numea „*fața casei*”. Un loc foarte important este ocupat de stativele de țesut și numeroasele unelte ajutătoare, știind că țesutul și lucrul sumanelor erau activități principale ale mamei Smaranda, la care era antrenat și Nică.

În tindă era numai o bancă pentru cofițele cu apă și un cuier pentru haine, iar în cămară se păstrau bărbânțele, putinele, buduroaiele cu semințe sau făină, covata, masa joasă pentru servit masa, oalele mari și altele. Uneltele agricole și obiectele mari se regăsesc în șandramaua din spatele casei: plugul și grapa de lemn, carul, râșnița, vase mari din doage și multe altele.

Această casă de mare valoare istorică și etnografică, prin autenticitatea și frumusețea construcției și rânduiala tuturor lucrurilor existente, constituie atracția cartierului Humulești, din Târgu Neamț, pentru oamenii de toate vârstele, dar mai ales pentru copiii, care-l regăsesc aici pe poznașul din "*Amintiri din copilărie*".







b. **posibilități de acces:** DN 15C

c. **programul și taxa de vizitare:**

**Program de vizitare muzeu**

10:00 – 18:00 (aprilie – septembrie)

9:00 – 17:00 (octombrie – martie)

Luni este închis.

**Taxe de vizitare muzeu:**

– adulți: 20 lei/pers.

– grupuri adulți și studenți\*: 10 lei/pers.

– preșcolari și elevi: 5 lei/pers.

Taxă de fotografiere și filmare: 20 lei; Taxă de filmare 25 lei

\*NOTĂ: Prin noțiunea de grup se înțelege un număr de minim 10 persoane

d. **Date de contact:** +40 233 790 620, <http://mmich.muzeu-neamt.ro/istoricul-casei-memorale-ion-creanga.html>

## 7. Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț - expoziția de tehnică populară

a. **amplasarea:** Str. Ștefan cel Mare, nr. 37, Târgu Neamț, județul Neamț, România

Coordonate GPS: N 47 12.442, E 26 21.409

b. **istoric/legendă:** Muzeul din Târgu Neamț se află într-o clădire monument istoric - Școala Domnească, ridicată sub domnia lui Grigore Ghica Voievod, în anul 1852, unde a învățat "bucăea cărții" marele povestitor Ion Creangă, eruditul filozof – Vasile Conta și mulți locuitori ai târgului. În curtea spațioasă a școlii, pe latura dinspre răsărit a fost construită o șură, de mari proporții, în stil

popular, pentru a adăposti cele mai valoroase și mai răspândite instalații populare - cele din urmă care au supraviețuit până în prezent: o moară de apă, o piuă de bătut sumani și o ștează, un fierăstrău de apă, un teasc masiv și o instalație de distilare. Toate aceste instalații, de dimensiuni foarte mari, au fost achiziționate în perioada anilor 1980 – 1985, salvându-le de la distrugere, pentru a fi conservate, protejate și expuse spre știința tuturor.

Instalația de preparat mustul și oloiul este cea mai impresionantă, fiind compusă dintr-un teasc masiv din stejar, cu o grindă foarte grea, numită "grapă", lungă de 8 m și introdusă pe un șurub gros, care prin învârtire o coboară, pentru a presa alternativ, fructele la dispozitivul pentru must, și semințele de cânepă, la dispozitivul pentru oloi. Greutatea foarte mare a grapei asigură o stoarcere eficientă. Alături de teasc se află elementele auxiliare: *vatră cu plită*, pe care se prăjea sămânța de cânepă și lădoiul pentru depozitat sămânța, plus *zdrobitorul* pentru struguri sau mere. Această instalație, construită în anul 1920, era adăpostită într-o șură de nuiete, deservind sătenii din comuna Agapia, până în anul 1980, când a devenit piesă de muzeu, de valoare excepțională, prin formă, dimensiune și măiestria execuției. Fierăstrăul de apă, numit "joagăr" sau "moară de scânduri" a fost construit în 1932, de un iscusit meșter din Gheorghieni care, deși avea o vârstă înaintată în 1985, a venit la Tg. Neamț, pentru a reinstala joagărul construit de el în tinerețe, Joagărul expus are 15 m lungime, fiind construit dintr-o talpă solidă, pe care s-a instalat cadrul cu vâlătuci, numit "canapea", pe care se mișcă bușteanul spre jugul cu pânza de fierăstrău, pentru a fi tăiat. Energia este asigurată de căderea apei din canalul de scurgere, pe *roata cu cupe* care, prin grindei, pune în mișcare *roata cu măsele și crângul* – toate acestea aflându-se în groapa săpată sub nivelul solului. În colecția muzeală din Neamț trebuia să existe o astfel de instalație reprezentativă meșteșugului de debitare a lemnului, atât de răspândit în satele de pe pâraiele de munte, de la începutul secolului al XIX-lea, până la mijlocul veacului al XX-lea.

Moara de apă a folosit același sistem energetic ca la joagăr, numai că schimbarea poziției crângului a asigurat mișcarea orizontală a *pietrei alergătoare*, peste care stă *piatra zăcătoare* și între care sunt zdrobite boabele de cereale. Moara expusă, adusă din satul Borlești, are la coșul de turnat grăunțe, două capete de cai, ca apărători ai instalației.

Piua de bătut sumani este o instalație populară mai simplă, compusă dintr-un sistem de găvane în care se pune pânura de lână, pentru a fi bătută și îndesită, cu ajutorul unor ciocane grele de lemn, cozile înfipite în stâlpii verticali, numiți "ursoi". Mișcarea verticală și alternativă a ciocanelor este asigurată de aripioarele de lemn din grindeiul mișcat de roata de apă. Alături se găsește vatra cu ceanul cu apă caldă, care curge prin uluc direct peste pânura din găvan. Și tot lângă piuă, se află șteaza – un ciubăr găurit în care, apa ce cădea din uluc, învârtea și îndesea țesăturile groase de lână. Această instalație, în trecut, a făcut faima satelor de pe pâraiele de munte și de deal din Neamț, pentru calitatea îndesirii pânurei. Piua din expoziție este adusă din satul Crăcăoani, unde exista un număr foarte mare de instalații hidraulice.

Instalația de distilare a țuicii este alcătuită și ea din două componente: cazanul din aramă, încastrat în vatră, unde se pun fructele fermentate și butoiul cu serpentina de răcire. Răspândirea ei s-a datorat întinderii deosebite a livezilor de pruni și meri. Dimensiunile acestor instalații erau foarte variate, de la cele mici, precum cea din expoziție, provenită din satul Humulești, până la adevărate fabrici de spirt, apărute încă din secolul al XIX-lea.

Aceste instalații expuse la Muzeul din Târgu Neamț sunt mărturii vii ale ingeniozității și îndemnării meșterilor lemnari care le lucrau și a priceperii sătenilor care le foloseau, în interes propriu sau al celor din zonele deficitare în asfel de îndeletniciri.



c. **posibilități de acces:** Str. Ștefan cel Mare, nr. 37, Târgu Neamț (DN15B sau DN15C)

d. **programul și taxa de vizitare:**

**Program de vizitare muzeu**

10:00 – 18:00 (aprilie – septembrie)

9:00 – 17:00 (octombrie – martie)

Luni este închis.

**Taxe de vizitare muzeu**



- adulți: 16 lei/pers.
- grupuri adulți și studenți\*: 8 lei/pers.
- preșcolari și elevi: 4 lei/pers.

\*NOTĂ: Prin noțiunea de grup se înțelege un nurnăr de minim 10 persoane

e. **date de contact:** telefon: +40.233.790.594, Website: <http://mieten.muzeu-neamt.ro/>

## 8. Constantin Lungu, Humulești, Târgu-Neamț - meșter popular cioplitor în lemn

a. **amplasarea:** Atelier propriu: Str. Trandafirilor nr. 1A, Târgu Neamț, județul Neamț, România (pe drumul de acces către Cetatea Neamț); Coordonate GPS: N 47.198333, E 26.352389

Magazin de artă populară și artizanat: Strada Arcașului, Târgu Neamț, județul Neamț, România (pe drumul dintre Biserica „Sfântul Ierarh Nicolae” și Școala gimnazială „Ion Creangă” din Târgu Neamț, prima casă pe partea stângă); Coordonate GPS: N 47.215167, E 26.343861

b. **istoric/legendă:** Meșterul Constantin Lungu, președintele Asociației Meșterilor Populari din Ținutul Neamțului, are atelierul în Humulești, lângă Târgu Neamț. Specializat în sculptura în lemn, el lucrează bețe, toiege de stână și bâte, baltage din lemn de soc și alun, unele încrustate, altele placate cu cositor, la capătul cărora sunt sculptate felurite chipuri de bărbați înfățișând ciobani păzindu-și turmele de oi. Alături de acestea descoperim în atelierul său frumoase lăzi de zestre, meșteșugit placate în foiță de cositor, pe care sunt încrustate simbolurile tradiționale, soarele și crucea. Meșterul mărturisește că realizarea unor astfel de obiecte necesită mult timp, încrustarea în metal fiind migăloasă: metalul trebuie tras în foi foarte subțiri pe un calandru și apoi bătut pe obiectul în sine cu unelte speciale. Măștile pentru sărbătorile de Anul Nou sunt un alt meșteșug pe care Costi Lungu îl perpetuează. Alături de ceilalți membri ai Asociației participă la un proiect care vizează meșteșugurile populare tradiționale în Neamț, care urmărește atragerea copiilor talentați din școli, ce doresc să învețe arta meșteșugirii diverselor produse pe care le văd cu ochii lor cum ies din mâinile meșterilor noștri. În felul acesta transmit mai departe tradiția.





- c. **posibilități de acces:** Str.Trandafirilor nr.1A (Atelier propriu) / Strada Arcașului (Magazin de artă populară și artizanat), Târgu Neamț (DN15B sau DN15C)
- d. **date de contact:** telefon: +40.233.790.093; +40.742.999.506; 0726.985.695, e-mail: [palmaart@yahoo.com](mailto:palmaart@yahoo.com)

#### 9. Grigoriu Ștefan, Târgu-Neamț - meșter popular cioplitor în lemn

- a. **amplasarea:** atelierul și locuința meșterului sunt situate în orașul Târgu Neamț, str. Slt. Radu Teoharie nr.42  
Coordonate GPS: N 47.202349, E 26.364932
- b. **istoric/legendă:** Meșterul Ștefan Grigoriu, locuiește în Târgu Neamț și este nepotul renumitului meșter din Târpești, creator de muzeu etnografic, Nicolae Popa. Să sculpteze și să facă măști, a învățat sub îndrumarea lui, pasiunea pentru meșteșug de la el probabil vine, dar și de la unchii săi, care sunt tâmplari renumiți în Petricani. "Am participat la Târgul ITB, 2015, de la Berlin (World's Leading Travel Trade Show, din anul acesta, 4-8 martie), cu produsele mele și am avut succes", ne spune cu modestie, arătându-ne feluritele obiecte realizate în care descoperim talent și măiestrie, "dar eu nu sunt doar meșter de tânguri, eu lucrez la comandă blidare, cofe, căușe, sărărițe, linguroaie mari cu bilă, polonice, toiege cu bilă, covățele pentru fructe (fructiere), sfeșnice, mobilier rustic, măsuțe cu scaune, laițe, tăblii de pat, creioane, măști din lemn, că eu din asta trăiesc. Eu folosesc lemn de orice esență dar, în ultima vreme, mai mult lemnul de brad, cireș, nuc, paltin. Sunt invitat desigur, la târgurile meșterilor populari, organizate în orașe dar și de mall-uri, deseori, dar nu pot răspunde la toate. Fac parte din Asociația Meșteșugarilor Nemțeanca din Târgu Neamț, Asociația Meșterilor Populari din Moldova, Asociația Meșterilor Populari din Ținutul Neamț.







- c. posibilități de acces: din DN15C Piatra-Neamț – Târgu-Neamț se virează a dreapta în sensul giratoriu de la intrarea în orașul Târgu-Neamț, pe str. Slt. Radu Teoharie, iar nr.42 este pe prima fundătură de pe dreapta străzii, după Cafeneaua Danioti
- d. date de contact: tel. 0742 925 725

#### 10. Muzeul particular *Vasile Găman*

- a. **amplasarea:** Muzeul este situat în satul Lunca, Comuna Vânători-Neamț, județul Neamț; Coordonate GPS: N 47.22518, E 26.30032
- b. **istoric/legendă:** Vasile Gaman – sculptor popular talentat și modest, trăiește în satul Lunca, comuna Vânători-Neamț, pe aceste meleaguri binecuvântate, unde străjuiește de șase veacuri Cetatea Neamț și de unde și-a luat puterea creatoare și iubirea de moșie și de neam, pe care le-a redat în forme simbolice în lemnul nobil al codrilor. Meșterul iscusit și cei doi fii ai săi – Gheorghe și Vasile - au dăltuit, cu migală și măiestrie, zeci de cruci și troițe, iconostase și strane, pentru multe biserici din județul Neamț și din țară, dobândind un binemeritat renume.

În toată gospodăria sa, se găsesc dovezi ale talentului și îndemnării lui Vasile Gaman, începând de la poarta mare, pe care, așa cum spune el: „*am scris istoria neamului cu dalta, pentru știința tuturor trecătorilor*”. Este o creație unică, de complexă concepție, în care sunt redată momente și scene istorice importante și figurile marilor domnitori, într-o manieră unitară, de o înaltă realizare artistică. Dragostea pentru tradițiile locuitorilor de pe Valea Ozanei s-a concretizat în întocmirea unor colecții, prin care au fost salvate de la distrugere unelte și obiecte casnice, blidare și mesuțe, costume vechi, pieptare și sumane, oale de toate felurile, instrumente muzicale, dar și monede vechi, icoane, cărți și hărți vechi și câte și mai câte valori, aruncate prin poduri sau șuri, din nevoie practică. Vasile Gaman le-a căutat, le-a adus acasă, le-a curățat și conservat, dar nu avea unde să le expună. Astfel, în anul 1988 a construit o casă specială, pentru expunerea colecțiilor care s-au înmulțit mereu. Casa-muzeu Vasile Gaman respectă tradiția locală, fiind cu două camere și tindă pe mijloc, cu cerdac bogat decorat și o dolie lungă, în spate. Toate spațiile interioare sunt tixite cu obiecte, astfel că nu știi la ce

să te uiți mai întâi: la costumele de sărbătoare? la covoarele și la lăicerele din lână? la recuzita pentru jocurile de Anul Nou? sau la crucile, statuetele sau tablourile sculptate de meșter? Pe toate trebuie să le privești cu atenție, deoarece înmagazinează taine de viață și de muncă ale strămoșilor sau simțămintele creatorilor contemporani.

Vasile Gaman s-a îngrijit să lase moștenire frumosul meșteșug practicat de o viață. Mai întâi i-a învățat meserie pe feciorii lui, care în prezent, sunt și ei la rândul lor meșteri cunoscuți și apreciați. Apoi a școlit numeroși elevi de la școala din sat, până când a devenit instructor în arta lemnului, în cadrul Școlii populare de artă și apoi la Centrul de Cultură și Artă "*Carmen Saeculare*" din Piatra Neamț. Se mândrește că mulți învățăcei de ai lui au îmbrățișat această meserie – o adevărată "*brățară de aur*", cum spune el, care îți oferă o deosebită satisfacție și recunoaștere.

Când mergeți spre Mst. Neamț, abăteți-vă puțin pe un drumeag la dreapta, vreo 2 km și intrați la familia Gaman. Veți găsi aici, alături de exemplele de hărnicie și talent, de valorile culturale deosebite, adunate și expuse în muzeu, niște oameni primitivi și bucuroși de oaspeți, iar dacă te nimerești la sărbătoare, poți să guști din plăcintele "*poale'n brâu*", făcute cu pricepere de nevastă și din păhărelul cu țuica de prune, preparată de meșterul însuși. Și totul se face aici cu bună voie, într-o sfântă liniște și dragoste pentru frumos.

Date biografice:

- Vasile Gaman s-a născut în anul 1936, în satul Lunca, comuna Vînători-Neamț, unde domiciliază și în prezent;
- Absolvent al Școlii de Artă și Meserii din Tîrgu-Neamț, în 1954;
- Meșter autorizat în prelucrarea lemnului, cu atelier propriu din 1960;
- Instructor la clasa de sculptură, de la Școala Populară de Artă din Piatra Neamț - 1990-2010;
- Membru al Academiei Artelor Tradiționale din România, Sibiu, 1996;
- Cetățean de onoare al comunei Vînători-Neamț.







- c. **posibilități de acces:** din drumul național 15B, pe partea dreaptă în sensul de mers de la Târgu Neamț la Pipirig, după cca 4 km, pe DC169 este satul Lunca, iar la muzeu se ajunge urmând indicatoarele. Coordonate GPS: N 47.22518, E 26.30032
- d. **date de contact:** 0736 324 173

#### 11. Florin Ioniță, Pipirig – lucrător în lemn

- a. **amplasarea:** sat Pâțâligeni, nr. 239, comuna Pipirig, județul Neamț
- b. **istoric/legendă:** Meșter popular, activând în cadrul unei firme proprii, Florin Ioniță este un demn urmaș al lui David Creangă, un artist care se folosește din plin de frumusețea formelor naturale ale lemnului din pădurile dese de molid și brad și care a creat un număr mare de obiecte de uz casnic sau decorativ căutate și în străinătate. Este un artist care desăvârșește cu mâinile sale opera naturii. Realizează jardiniere, suporturi de flori, lustre, scăunele, băncuțe, scrânciobe, leagăne, blidare,



fântâni, căruțe, bastoane de mână, bote, farfurii și linguri, care împodobesc curtea largă a gospodăriei lui și pereții atelierelor sau foisoarelor. Opera sa în lemn poate fi descrisă prin trei cuvinte: fantezie, tenacitate și măiestrie.

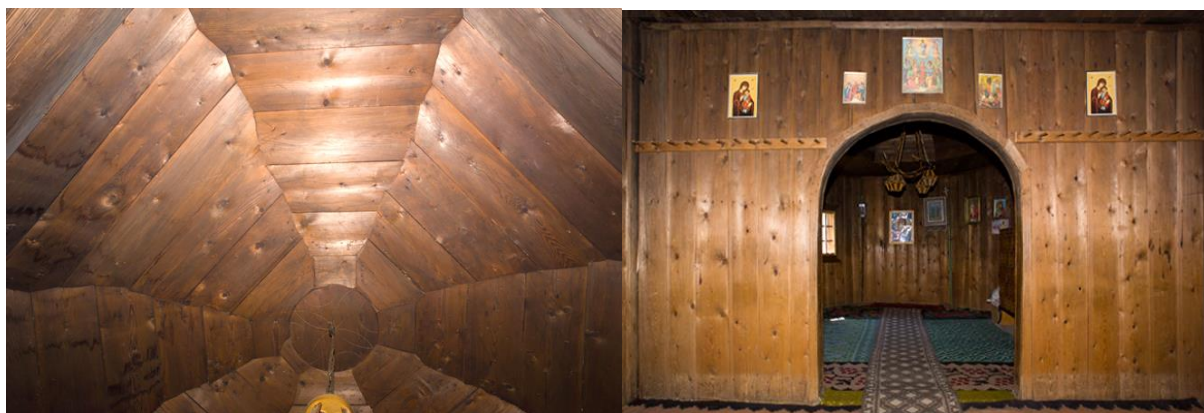


- c. **posibilități de acces:** accesul se realizează din drumul național DN 15B, în satul Pâțâligeni, la numărul 239
- d. **date de contact:** tel. 0745205592, ionitaflorin978@gmail.com

## 12. Biserica de lemn „Duminica tuturor sfinților” Grințieș

- a. **amplasare:** sat Grințieș, comuna Grințieș, județul Neamț, Coordonate GPS N 47.04131, E 25.87771
- b. **istoric/legendă:** Situată pe pârâul Grințieșul Mare, afluent al Bistricioarei, biserica a fost construită de imigranții ardeleni în anul 1794. Construcția se înalță pe plan triconc, cu un pridvor lărgit pe latura de sud și turnul-clopotniță deasupra, cu un acoperiș în formă de clopot, învelit în draniță, ca și pereții turnului. Bolțile pronaosului și a naosului sunt construite sub formă de calotă semisferică,

alcătuită din triunghiuri întrepătrunse și unite în cheie de boltă, cu o rozetă crestată. Bolta altarului este semicilindrică. Pereții din bârne groase de brad sunt acoperiți în întregime cu scânduri. Biserica, bine păstrată și întreținută, este declarată monument istoric și de arhitectură populară. Iconostasul bisericii este compus din blaturi compacte, pentru fiecare registru de icoane, despărțite de baghete groase, semicilindrice. Forma sa simplă se armonizează cu sobrietatea construcției de lemn. Pictura, însă, executată de zugravul Teodosie în 1793, aduce o notă de pitoresc prin luminozitatea paletii cromatice și caracterul anecdotic al compozițiilor, evidențiate de scheme decorative. Teodosie este un pictor moldovean, tributar tradiției post-bizantine, cu o manieră personalizată, nu lipsită de o discretă notă de umor.

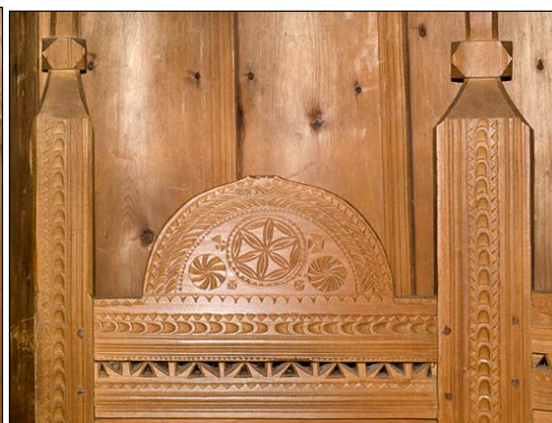




*Bolta naosului*



*Peretele despărțitor dintre naos și pronaos*



*Spătare de strane vechi, decorate cu compoziții de rozete crestate*





*Icoana de hram Duminica Tuturor Sfinților și poala de tâmplă Parabola celor zece fecioare, pictate de Teodosie Zugrav*



*Semnătura zugravului Teodosie și anul execuției - 1793, pe icoana împărătească Iisus Hristos*

- c. **posibilități de acces:** din drumul național DN15, pe partea dreaptă în sensul de mers Poiana Largului – Tulgheș, se virează pe DC 152 în satul Grințieș. Coordonate GPS N 47.04131, E 25.87771
- d. **date de contact:** pr. Dumitru Pintilie tel. 0723 346 743, [grintiesumare@mmb.ro](mailto:grintiesumare@mmb.ro)

### 13. Muzeul de istorie și etnografie „Olga Mavrocordat-Sturdza” Grințieș (complex muzeal „vivant”)

- a. **amplasarea:** sat Grințieș, comuna Grințieș, județul Neamț
- b. **istoric/legendă:** Muzeul s-a fondat în 2015 de către un grup de gospodari din Grințieș, specialiști în arta lemnului. Casa este în stil tradițional muntenesc, cu prispă largă de-a roata și cu cerdac în față și trei frontoane în spate, o casă de om înstărit, învățător sau preot de la sfârșitul secolului al XIX-lea. Este acoperită cu draniță mică, înflorată simplu. Are mai multe feluri de „flori” din lemn, realizate de meșterii noștri, care împodobesc cerdacul, prisma și „sufitul”. Casa muntenească cuprinde o cameră „de curat”, cu pat, masă, blidar, scaune tradiționale și alte exponate de lemn sau lut. Camera mare are două perechi de stative (războaie de țesut), urzoi, vârtelnițe și alte unelte ale industriei casnice. Acest atelier de industrie casnică beneficiază de aportul unei țesătoare și a unui țesător, învățător în sat, Ilie Alexandru, ce a învățat meșteșugul de la mama sa.

Muzeul mai are a anexă care cuprinde două ateliere, unul de fierărie și unul de tâmplărie, construită în același stil muntenesc caracterizat de măsură și bun gust. Toate cele trei ateliere sunt „vivante” - tradiționale, dar funcționale - , meșterii populari putând face dovada măiestriei lor putând realiza în fața vizitatorilor diverse obiecte. La fierărie se fac toporașe, baltage, potcoave, cârlige, belciuge etc. Atelierul de tâmplărie cuprinde un strung de lemn, unde pot fi strunjite diverse obiecte: „culșere”, picioare de mese sau scaune, fuse, furci de tors etc.; banc lucru, unde se pot pune cozi la diverse unelte, se fac ornamente de lemn, se rindeluește, se fac cu fierăstraiele subțiri (fireze) „florile” de împodobit casele etc. Din „șpani” de lemn se face dranița, prin despicare și apoi se înfloreste cu „cuțioaiele” la „calul bălan”, un dispozitiv cu pedală pentru strângere și modelare. Printre exponate aflăm un sicriu, lăzi de zestre, obiecte de dogărie și rotărie. Atelierul tradițional a fost constituit cu obiecte donate, cu mare vechime (strungul este de peste 100 de ani). Alte obiecte din lemn, în special de dogărie, se mai află în podul casei amenajat ca pavilion expozițional, folosite în agricultură sau creșterea animalelor. Meșterii atelierelor sunt Valentin Ghiorghiu și Ludovic Gabor sau Ilie Ichim și Daniel Dieaconu. Muzeul se află în curtea primăriei și este în custodia Asociației Pro Grințieș.



- c. **posibilități de acces:** accesul se realizează din drumul național DN15, pe partea dreaptă în sensul de mers Poiana Largului – Tulgheș
- d. **date de contact:** Prof. dr. Daniel DIEACONU - 0757 152 478

14. Lucian Pașcu, Grințieș – lucrător în lemn

a.amplasare: sat Grințieșu-Mare, comuna Grințieș, județul Neamț



**b.istoric/legendă:** Este un tânăr de 40 de ani, cu multiple talente, după cum zic sătenii „are mână” în special la tâmplărie și excelând în sculptura în lemn, un hobby transformat într-un adevărat meșteșug, realizând numeroase obiecte artisanale, sculptând chipuri de oameni, animale, arme. A făcut o adevărată artă din realizarea panopliilor sau a trofeelor de vânătoare. De mare finețe sunt micile sculpturi artisanale reprezentând capre negre, cerbi, mistreți etc. Îmbină într-un meiu deosebit meșteșugul de lemnar cu cel de meșter în gastronomia ciobănească și haiducească specifică munților de la hotarele vechi ale Moldovei.







**c. posibilități de acces:** accesul se realizează din drumul național DN15, pe partea dreaptă în sensul de mers Poiana Largului – Tulgheș, pe drumul comunal DC 152.

**d. date de contact:** tel. 0723 783 850; email: [andredumy@gmail.com](mailto:andredumy@gmail.com)

#### 15. Cristian Florin Herlea – lucrător în lemn

**a. amplasare:** sat Bradu, nr. 99, comuna Grințieș, județul Neamț

**b. istoric/legendă:** Un tânăr meșter local de 32 de ani, Cristian Herlea lucrează în lemn de mic copil, ducând mai departe tradiția familiei de tâmplari și dulgheri ce lucrau la haituri sau raci. Realizează băncuțe, scaune, scrânciobe, leagăne, folosind formele naturale deosebite, uneori ciudate, ale lemnului. Cu o mare disponibilitate de cercetare a codrilor și descoperire a lemnului cu forme și esențe deosebite, oferă vizitatorului o gamă largă de produse care pun în valoare frumusețea lemnului, imaginația și măiestria stolerului de la poalele muntelui Grințieșului. A participat cu exponate la toate cele patru ediții a „Festivalului Haiducilor” Grințieș, scrânciobele și leagănele sale fiind deliciul celor mici.



**c. posibilități de acces:** accesul se realizează din drumul național DN15, în sensul de mers Poiana Largului – Tulgheș, în satul Bradu la nr.99

**d. date de contact:** tel. 0721047682, email: [cristi.herlea1988@gmail.com](mailto:cristi.herlea1988@gmail.com)

**Lungimea totală a rutei:** 184 km

Biserică Piatra Șoimului – Muzeu Etnografie Piatra Neamț : 18 Km

Muzeu Etnografie Piatra Neamț – Hanu Ancuței, Tupilați: 40 Km

Hanu Ancuței, Tupilați - Schit Țibucani: 25 Km

Schit Țibucani – Muzeul Nicolae Popa, Târpești: 30 Km

Muzeul Nicolae Popa, Târpești – Casa Memorială *Ion Creangă* Târgu Neamț: 8 Km

Meșteri Populari Constantin Lungu și Ștefan Grigoriu Târgu Neamț: 1 km

Casa Memorială *Ion Creangă* Târgu Neamț – Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț: 1 km

Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț – Muzeul *Vasile Găman*, Lunca: 11 km

Muzeul *Vasile Găman*, Lunca – Florin Ioniță Pipirig: 18 km

Florin Ioniță Pipirig – Grințieș ( muzeu, biserică, 2 meșteri populari): 32 km

**Durata:** 2-3 zile

**Beneficiarii:** Grupurile țintă pentru această rută sunt turiștii din țară și din străinătate și toți vizitatorii interesați să descopere tainele meșteșugului de cioplire/prelucrare manuală a lemnului, precum și istoria acestuia. Prin urmare, din grupurile țintă pot face parte și studenți, elevi, oameni de cultură, fotografi, etnografi, etc.

**Descrierea rutei:**

Un domeniu foarte dezvoltat în Neamț, de la începutul secolului al XX-lea, îl reprezintă *arta lemnului*, care a dus la apariția unor sate specializate, în anumite lucrări. Multe familii au dăltuit în lemnul tare de stejar multe iconostase, strane bisericesti și troițe, cu frumoase simboluri ale credinței creștine, dar și porți, uși, ferestre, piese de mobilier.

Pe tot cuprinsul județului Neamț întâlnești biserici de lemn, case tradiționale din care unele au devenit muzee etnografice, meșteșugari consacrați și unii mai tineri care realizează lucrări din lemn ce îmbogățesc repertoriul artei lemnului, cu forme și stiluri noi de reprezentare a talentului și măiestriei creatorilor.

Traseul *Rutei culturale – Arta lemnului în județul Neamț* pornește din satul Piatra Șoimului (cu acces din DN15 Bacău-Piatra Neamț), așezat pe pârâul Calul, unde ne-a rămas moștenire de la înaintași Biserica de lemn „Ioan Bogoslov”, monument de arhitectură tradițională ce datează de la sfârșitul secolului al XVIII-lea. Biserica impresionantă impresionează mai ales prin sistemul de boltire din naos, sub formă de calotă, compusă din triumphiuri sprijinite pe nervuri de lemn și unite într-o cheie de boltă. Aceasta se sprijină pe un plan pătrat din bârne, susținute de console profilate în trepte. Combinarea bolții naosului cu semica-lotele absidelor, formează un ansamblu deosebit de estetic.

În continuare, traseul părăsește drumul județean DJ 156D și continuă în localitatea Roznov, pe drumul național DN15, spre Piatra-Neamț.

În municipiul reședință de județ, Piatra-Neamț, poposim la Muzeul de Etnografie așezat pe platoul Curții Domnești, din centrul vechi al orașului. Găzduit de o casuță construită pe la 1924, concepută în stil neoromânesc, cu elemente apropiate unei locuințe tradiționale – corespunzând foarte bine destinației actuale – clădirea se remarcă prin decorațiile de lemn ale stâlpilor pridvoarelor situate pe fațada principală și laterală și ale căpriorilor. Acoperișul înalt, decorat cu lucarne conferă suplețe clădirii și pune în valoare ferestrele cu frumoase

ancadramentele cât și banda de ocnițe de deasupra acestora. Aici descoperim *Colecția de unelte și instalații populare*, *Colecția de obiecte casnice și gospodărești*, *Colecția de linguri*, formate din exponate reprezentative pentru cultura populară nemțeană.

Plecăm din Piatra Neamț spre următorul obiectiv din rută, Hanu Ancuței, ieșind din oraș pe drumul care merge la Roman, DN15D, iar după 13 km, în localitatea Girov, virăm la stânga pe drumul județean DJ 208G, la capătul căruia, respectiv la intersecția acestuia cu drumul European E85, se află hanul de poveste al lui Sadoveanu. Amenajat cu tot specificul unui interior de epocă, Hanu Ancuței se întipărește puternic în amintirea vizitatorilor săi, cărora le oferă ospitalitate. După ce ascultăm istorisile din cărțile lui Mihail Sadoveanu, ne bucurăm de interiorul frumos aranjat în stil tradițional și de terasa cu verdeață, apoi mâncăm o tochtură moldovenească și bem o ulcică cu vin.

Ne întoarcem pe drumul pe care am venit (DJ 208G) până în localitatea Totoiești, unde virăm la dreapta pe drumul județean DJ 155I, spre satul Davideni, iar aici o luăm la stânga pe drumul județean DJ 155N, spre satul Țibucani, iar la capătul drumului poposim la Schitul Țibucani. Biserica de lemn a Schitului, cu hramul Sf. Maria Magdalena, ne întâmpină cu o istorie veche de pe la 1774, când spătarul lordache Cantacuzino Deleanu a ridicat-o din bârne de stejar. Ușile împărătești din lemn pictat și icoanele *Isus* și *Maria Magdalena* îți atrag privirile prin tipul de redare „realistă” a chipurilor și atitudinilor sfinților și de introducere în imagine a unor detalii de peisaj și arhitectură.

După ce ne-am odihnit în liniștea Schitului Țibucani, ne îndreptăm spre Muzeul particular *Nicolae Popa* de la Târpești, unul din cele mai vizitate și apreciate muzee din țară. Ieșim de pe DJ 155N, ajungem în satul Davideni unde o luăm la stânga, pe DJ 155I, spre localitatea Păstrăveni și continuăm drumul până în satul Petricani, de unde virăm spre stânga la Târpești, iar la muzeu ajungem urmând indicatoarele.

Există oameni, care lasă moștenire urmașilor roadele muncii lor de o viață - ca un bogat tezaur. Este cazul familiei Neculai Popa din Târpești, care o viață întregă a creat neconținut lucrări proprii, de mare diversitate și expresivitate.

Dar cele mai atractive sunt creațiile personale ale lui Neculai Popa, sculptate în lemn și piatră, reprezentând o întregă suită de personaje din basmele populare și din istoria neamului: Scufița Roșie, Peneș Curcanul, Ciobănașul, ostașul roman, ostașul dac, Horia, Cloșca și Crișan, femeie la rugăciune, autoportret și foarte multe alte figuri.

Este aici un întreg univers al valorilor culturale și al tradițiilor populare, care te învăluie prin farmecul și ineditul lor. Peste tot plutește spiritul hâtru și binevoitor al celui care timp de nouă decenii, până în anul 2010 a creat și însuflit această oază de tradiție și tihnă a satului nemțean.

Revenim pe drumul DJ155I și virăm la stânga spre Târgu Neamț. În orașelul de la poalele Cetății Neamț poposim la două muzee aflate în administrarea Complexului Muzeal Național Neamț: Muzeul Memorial Ion Creangă și Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu-Neamț.

Când intri în curtea muzeului de la Humulești (pe partea stângă, cum se intră în orașul Târgu-Neamț de pe DJ 155I) ai impresia că ești în fața unei case din poveștile marelui povestitor Ion Creangă, fiind fascinat de dimensiunile reduse, de forma veche a casei, de prispa frumos lutuită, de albul pereților, durați din bârne cu capetele profilate la colțuri, cu ferestrele mici și ușa joasă, cu acoperișul înalt, învelit cu draniță. Tot mobilierul este din lemn, lucrat tradițional, de meșteri vechi. Muzeul memorial este și un veritabil muzeu etnografic unde lemnul este materialul de bază, iar maniera tradițională de prelucrare a acestuia te face să pătrunzi în lumea satului nemțean de pe la 1900.



Muzeul de Istorie și Etnografie din Târgu-Neamț surprinde vizitatorii cu o colecție veritabilă de utilaje realizate din lemn și utilizate în trecut de oamenii locului: instalația de preparat mustul și oloiu, fierăstrăul de apă, moara de apă, piua de bătut sumani, șteaza, instalația de distilare a țuicii.

Tot în Târgu – Neamț facem cunoștință cu doi meșteri populari renumiți, cioplitori în lemn, Constantin Lungu și Ștefan Grigoriu, iar mergând acasă la ei, în atelierelor în care prind viață obiectele pe care le cioplesc, aflăm cum se transformă lemnul în mâinile lor, dintr-un simplu material în artă meșteșugărească.

Traseul continuă spre comuna Vânători-Neamț, pe drumul național DN 15B, iar în satul Lunca (pe partea dreaptă a drumului) vom poposi la un alt muzeu etnografic privat, unde vom avea bucuria de al întâlni pe meșterul popular Vasile Găman, artist consacrat la nivel național, ca și Nicolae Popa.

În toată gospodăria sa, se găsesc dovezi ale talentului și îndemnării lui Vasile Gaman, începând de la poarta mare, pe care, așa cum spune el: *”am scris istoria neamului cu dalta, pentru știința tuturor trecătorilor”*. Este o creație unică, de complexă concepție, în care sunt redată momente și scene istorice importante și figurile marilor domnitori, într-o manieră unitară, de o înaltă realizare artistică. Pentru calitatea creațiilor sale, Vasile Gaman a dobândit și titlul de *membru al Academiei Artelor Tradiționale din România, de la Sibiu*.

Înșim din satul Lunca și virăm la dreapta pe DN 15B, spre comuna Pipirig. În satul Pâțâligeni, la numărul 239, pătrundem în curtea unui talentat lucrător în lemn din generația mai tânără, Florin Ioniță, care transformă acest material într-o mare diversitate de obiecte utilitare și piese de mobilier, frumos meșteșugite.

De la Pipirig traseul continuă pe DN 15B până la Viaductul de la Poiana Largului, apoi se îndreaptă spre comuna Grințieș, capătul rutei culturale, unde facem un popas mai lung, să descoperim noi mărturii ale prelucrării artistice a lemnului.

Biserica de lemn din satul Grințieș, cu hramul *Duminica tuturor sfinților*, construită de migrații ardeleni în 1794, este un veritabil muzeu al lemnului, care a luat diverse forme: de la bârnele, șipcile, scâdurile și dranița utilizate la exterior, până la formele decorative cu care a fost lambrizat tot interiorul, ori strane și obiecte de mobilier bisericesc. Pictura bisericii, realizată de zugravul Teodosie, în 1793, aduce o notă de pitoresc prin luminozitatea paletei cromatice și caracterul anecdotic al compozițiilor.

Muzeul de istorie și etnografie „Olga Mavrocordat- Sturza” din Grințieș este de dată recentă, din 2015, fiind opera unor gospodari din comună, buni meșteșugari în arta lemnului. Casa este în stil tradițional muntenesc, cu prispă largă de-a roata și cu cerdac în față și trei frontoane în spate, o casă de om înstărit, învățător sau preot de la sfârșitul secolului al XIX-lea. Cele trei ateliere ale muzeului, de țesătorie, de fierărie și tâmplărie sunt „vivante” - tradiționale, dar funcționale - , meșterii populari putând face dovada măiestriei lor realizând în fața vizitatorilor diverse obiecte.

Tot în această comună, își au atelierelor alți doi tineri talentați, Lucian Pașcu din Grințieș și Cristian Florin Herlea din satul Bradu, care duc mai departe tradiția locului sau a familiilor de tâmplari lucrând în lemn diverse obiecte de decor, mobilier sau de uz casnic.

Pe lângă obiectivele turistice incluse în ruta **„LADA DE ZESTE A JUDEȚULUI NEAMȚ. ARTA LEMNULUI”**, vă prezentăm, în cele ce urmează, oportunitățile de agrement aflate la dispoziția dumneavoastră pe traseul stabilit, principalele evenimente cu tradiție, festivalurile muzicale și culturale, care se desfășoară pe parcursul anului în Neamț, o listă a posibilităților de cazare, precum și o listă a transportului în comun până la locația dorită din Neamț. Totodată, vă invităm să explorați gastronomia cu specific local și să gustați din atmosfera plină de voie bună.

Deosebit de pitoresc în toate anotimpurile, județul Neamț vă va oferi, cu siguranță, vacanța la care ați visat dintotdeauna.

**Transport:** autoturism, microbuz, autocar, curse regulate, transport feroviar

### **Aeroporturi în județele învecinate**

#### **Aeroportul Internațional Iași**

Iași International Airport  
Strada Moara de Vânt, Iași, România  
Moara de Vânt Street, Iași, Iași County, Romania  
GPS: N 47.176661, E 27.617048  
133 km, aprox. 2 hrs to Piatra Neamț

#### **Aeroportul Internațional „George Enescu” Bacău**

“George Enescu” International Airport Bacău  
Strada Aeroportului, Bacău, România  
Airport Avenue, Bacău, Bacău County, Romania  
GPS: N 46.530855, E 26.910834  
66 km, aprox. 1 hrs 15min to Piatra Neamț

#### **Aeroportul Internațional „Ștefan cel Mare” Suceava**

“Ștefan cel Mare” International Airport Suceava  
Orașul Salcea, România  
Salcea Town, Suceava County, Romania  
GPS: N 47.686815, E 26.352665  
113km, aprox. 2 hrs to Piatra Neamț

#### **Stația CFR Piatra Neamț**

[Piatra Neamț, Piatra Neamț \(Gara\), Piatra Neamț, Romania](#)  
Telefon: +40.734.737.486  
Webpage: [www.infofer.net](http://www.infofer.net)

#### **Stația CFR Bicz**

[Bicz, DN15, Bicz, Romania](#)  
Telefon: +40.233.254.331  
Webpage: [www.infofer.net](http://www.infofer.net)

#### **Stația CFR Tîrgu Neamț**

[Bulevardul 22 Decembrie 1, Targu Neamt, Județul Neamț, Romania](#)  
Telefon: +40.233.762.777  
Webpage: [www.infofer.net](http://www.infofer.net)

#### **Autogări în Piatra Neamț**

Transmoldavia  
Strada Bistriței 1, Piatra Neamț, județul Neamț, România  
Telefon: +40.233.217.306; +40.747.107.966; +40.333.802.724  
Fax: +40.333.802.724  
E-mail: [info@transmoldavia.ro](mailto:info@transmoldavia.ro)

Webpage: [www.transmoldavia.ro](http://www.transmoldavia.ro)

#### **Mega Travel**

Piața Ștefan cel Mare nr. 18, Piatra Neamț, județul Neamț, România

Telefon: +40.233.220.355; +40.233.220.353; +40.726.166.950

E-mail: [officemegatravel@yahoo.com](mailto:officemegatravel@yahoo.com)

Webpage: <https://www.mega-travel.ro/>

#### **Patru Plus Trans**

Piața Gării, Piatra Neamț, județul Neamț, România

Telefon: +40.233.222.215, +40.740.053.999

E-mail: [patruplus1994@yahoo.com](mailto:patruplus1994@yahoo.com)

Webpage: [www.patruplus.ro](http://www.patruplus.ro)

#### **Conpastru**

Bulevardul General Nicolae Dăscălescu, Piatra Neamț, județul Neamț, România

Telefon: +40.233.233.884

#### **Cezar Trans**

Str. Petru Rares nr.35, Piatra Neamț, județul Neamț, România

Telefon: +40.233.234.088 +40.744.634.950

Fax:+40.233.234.088

#### **Minuț Service Company**

Strada Bistriței 5, Piatra Neamț, județul Neamț, România

Telefon: +40.233.217.846

#### **TARSIN**

Tarsin, Piața Gării, Piatra Neamț, România

Telefon: +40.233.230.818, +40.746.216.444

#### **Autogări în Târgu Neamț**

Autogara Flozampet Com Târgu Neamț

Bulevardul Mihai Eminescu 18, Târgu Neamț, Județul Neamț, România

Telefon: +40.233.791.219

E-mail: [autogaraflozampetnt@yahoo.com](mailto:autogaraflozampetnt@yahoo.com); [popaalbertcristian@yahoo.com](mailto:popaalbertcristian@yahoo.com)

#### **Autogara Mondotour Târgu Neamț**

Bulevardul Mihai Eminescu 14, Târgu Neamț, Județul Neamț, România

Telefon: +40.233.790.474; +40.233.791.219; +40.744.791.219

#### **Taxi în Piatra Neamț**

Taxi Luca Piatra Neamț

Telefon: +40.233.22.44.88, +40.721.22.44.88, +40744.22.44.88



#### Taxi Anny Piatra Neamț

Telefon: +40.233.22.55.55, +40.730.22.55.55, +40.751.22.55.55, +40.766.22.55.55

#### TAXI VALI Piatra Neamț

Telefon: +40.233.224.477

#### Taxi în Târgu Neamț

##### Taxi Leo Târgu Neamț

Telefon: +40742.251.911

#### Taxi în Bicz

##### Taxi Andrei Bicz

Telefon: +40.720.304.600; +40.740.899.015

##### Taxi Mol Driver Bicz

Telefon: +40.753.053.273

#### Închirieri auto în jud. Neamț

##### Ștefan&Co (Autonom) Piatra Neamț

[Strada Fermelor 4, Piatra Neamț, Județul Neamț, Romania](#)

Telefon: +40.745.584.644

**Localități de tranzit:** Piatra Șoimului, Roznov, Săvinești, Dumbrava, Piatra Neamț, Turturești, Girov, Ștefan cel Mare, Vad, Unghi, Valea Mare, Războienii de Jos, Totoiești, Tupilați, Hanu Ancuței, Tupilați, Davideni Țibucani, Davideni Păstrăveni, Ingărești, Petricani, Târpești, Petricani, Târgu-Neamț, Vânători- Neamț, Lunca, Vânători-Neamț, Leghin, Stâncă, Pâțâligeni, Dolhești, Petru Vodă, Poiana Largului, Călugăreni, Grințieș.

#### Unități de cazare și alimentație:

##### Cazare în Săvinești

Pensiunea CASA DRUMETULUI\*\*\*, tel/fax +40233 281 147, +40745 234 036, [rezervari@casadrumetului.ro](mailto:rezervari@casadrumetului.ro), [opreasorin2@gmail.com](mailto:opreasorin2@gmail.com)

##### Cazare în Dumbrava Roșie

Motel BALCOST\*\*\*, tel. +40233 282 240, +40744 679 868, [motelbaldcost@gmail.com](mailto:motelbaldcost@gmail.com);

Pensiunea ANDRA\*\*\*, tel/fax. +40233 282 559, +40745 525 968, [peniune\\_andra@yahoo.com](mailto:peniune_andra@yahoo.com);

Pensiunea BYBLOS\*\*\*, tel. +40233 280 993, +40748 300 710, [rezervare@peniuneabyblos.ro](mailto:rezervare@peniuneabyblos.ro);

Pensiunea CLASIC\*\*\*, tel. +40233 282 290, [dumbravatour@yahoo.com](mailto:dumbravatour@yahoo.com);

Pensiunea OCTOGON\*\*\*, tel +40745 532 262, [rezervari@peniuneaoctogon.ro](mailto:rezervari@peniuneaoctogon.ro);

Pensiunea RUSTIC\*\*\*, tel. +40233 280 939, +40745 646 148, [www.peniunea-rustic.ro](http://www.peniunea-rustic.ro)

##### Cazare în Piatra Neamț

ATLAS APARTHOTEL & RESTAURANT\*\*\*\*, tel/fax +40771 110 013, +40333 404 443, +40743 422 957, [office@atlasaparthotel.ro](mailto:office@atlasaparthotel.ro), [dumitruta@maiaoutdoor.ro](mailto:dumitruta@maiaoutdoor.ro), [www.atlasaparthotel.ro](http://www.atlasaparthotel.ro)

Hotel CENTRAL PLAZA\*\*\*\*, tel/fax +40233 216 230, +40233 216 232, [office@centralplazahotel.ro](mailto:office@centralplazahotel.ro), [amalia.olaru@centralplazahotel.ro](mailto:amalia.olaru@centralplazahotel.ro)

Hotel CEAHLĂU\*\*\*, tel. +40233 219 990, +40744 612 516, fax. +40233 215 540, [office@hotelceahlau.ro](mailto:office@hotelceahlau.ro);

Hostel TORENT\*\*\*, tel. +40742 219 229, [pensiuneatorent@gmail.com](mailto:pensiuneatorent@gmail.com);

Pensiunea BACHUS\*\*\*, tel. +40233 226 402, fax +40233 221 760, [rezervari@pensiuneabachus.ro](mailto:rezervari@pensiuneabachus.ro);

Pensiunea CASA MOLDOVEANA\*\*\*, tel +40233 233 666, +40749 538 874, [pensiuneacasamoldoveana@gmail.com](mailto:pensiuneacasamoldoveana@gmail.com)

Pensiunea CORNELIUS\*\*\*, tel/fax +40233 211 511, [pensiuneacornelius@yahoo.com](mailto:pensiuneacornelius@yahoo.com);

Pensiunea DOMNIȚA\*\*\*, tel. +40233 228 267, [www.pensiuneadomnita.ro](http://www.pensiuneadomnita.ro);

Pensiunea LIDO\*\*\*, tel +40723 258 094, +40744 521 773, [office@pensiunealido.ro](mailto:office@pensiunealido.ro), [contact@pensiune-lido.com](mailto:contact@pensiune-lido.com);

Pensiunea PÂRÂUL DOAMNEI\*\*\*, tel. +40758 046 822, +40743 972 193, [parauldoamnei@yahoo.com](mailto:parauldoamnei@yahoo.com);

VILA GALAXI\*\*\*, tel. +40233 626 676, +40745 636 345, [mrejsienache@yahoo.com](mailto:mrejsienache@yahoo.com)

Hotel LA CURTEA DOMNEASCĂ\*\*\*\*, tel. +40 233 273 637, [popa\\_geanina@yahoo.com](mailto:popa_geanina@yahoo.com), [www.lacurteadomneasca.ro](http://www.lacurteadomneasca.ro)

### Cazare în Târgu Neamț

Pensiunea ARISTOCRATIS\*\*\*\*, tel. +40233 791 986, [contact@aristocratis.ro](mailto:contact@aristocratis.ro);

Hotel OZANA\*\*\*, tel +40755 026 666, [rezervari@hotelozana.com](mailto:rezervari@hotelozana.com);

Hotel VICTORIA\*\*\*, tel. +40233 790 270, fax +40233 790 843, [rezervari@hotelvictoria-targuneamt.ro](mailto:rezervari@hotelvictoria-targuneamt.ro);

Motel CASA ARCAȘULUI\*\*\*, tel. +40233 790 699, +40723 118 189, +40723 118 140, [casaarcasului@yahoo.com](mailto:casaarcasului@yahoo.com);

Pensiunea BELLA\*\*\*, tel/fax +40233 790 291, [mona\\_atomei@yahoo.com](mailto:mona_atomei@yahoo.com);

Pensiunea CASSANDRA\*\*\*, tel. +40755 656 016, +40742 052 707, [adinagavriloaia@gmail.com](mailto:adinagavriloaia@gmail.com);

Pensiunea FANNI\*\*\*, tel. +40743 260 056, +40757 191 700, [electrochim@yahoo.com](mailto:electrochim@yahoo.com);

Pensiunea LA CETATE\*\*\*, tel/fax +40233 660 249;

Bungalow LA CETATE\*\*\*, tel/fax. +40233 660 249;

Pensiunea LA STRUȚI\*\*\*, tel. +40720 065 308, [lastruti.pensiune@gmail.com](mailto:lastruti.pensiune@gmail.com), [www.pensiunealastruti.ro](http://www.pensiunealastruti.ro);

Pensiunea STEAUA NORDULUI\*\*\*, tel. +40744 704 271;

Pensiunea TREI STEJARI\*\*\*, tel. +40740 509 143, +40751 190 529, +40754 657 069, [titibobric@yahoo.com](mailto:titibobric@yahoo.com)

Pensiunea VOIAJORUL\*\*\*, tel. +40749 116 687, +40749 520 718, [pensiune.voiajorul@yahoo.com](mailto:pensiune.voiajorul@yahoo.com)

#### Cazare în Vânători-Neamț

Pensiunea EDERA\*\*\*\*, tel. +40233 251 901, +40745 436 818, +40742 543 498, [eurocompanytoursrl@yahoo.com](mailto:eurocompanytoursrl@yahoo.com), [www.pensiuneaedera.ro](http://www.pensiuneaedera.ro);

Pensiunea BRANIȘTE\*\*\*, tel. +40233 278 345, +40753 633 117, [pensiunea.braniste@yahoo.com](mailto:pensiunea.braniste@yahoo.com);

Pensiunea PERLA NEAMȚULUI\*\*\*, tel. +40233 236 931, +40744 776 366, [perlaneamtului@yahoo.com](mailto:perlaneamtului@yahoo.com), [www.perlaneamtului.ro](http://www.perlaneamtului.ro);

HAN MARIA \*\*\*, tel. +40233 790 196, +40753 634 032, [madalinaef3@gmail.com](mailto:madalinaef3@gmail.com)

HAN RUSTIC\*\*\*, tel. +40752 388 388, +40744 196 067, +40740 172 773;

HANUL URȘILOR\*\*\*, tel. +40233 251 364, +40726 143 784, [hanul\\_ursilor@yahoo.com](mailto:hanul_ursilor@yahoo.com), [www.hanulursilor.ro](http://www.hanulursilor.ro)

#### Cazare în Pîpirig

Pensiunea CASA AFETELOR\*\*\*, tel. +40233 252 066, [casaafetelor@casaafetelor.ro](mailto:casaafetelor@casaafetelor.ro);

Pensiunea MARIA MĂRIOARA\*\*\*, tel. +40233 790 279, +40740 220 679

#### Cazare în Poiana Teiului

Pensiunea GEONĂ \*\*\*\*, tel. +40233 257 014, 0788 454 793, [cristipanaite70@yahoo.com](mailto:cristipanaite70@yahoo.com), [www.pensiuneageona.ro](http://www.pensiuneageona.ro);

Pensiunea DOCHIA\*\*\*, tel. +40745 885 078;

Pensiunea ELVI\*\*\*, tel. +40744 706 039; [contact@elvi.ro](mailto:contact@elvi.ro);

Pensiunea TEIUL\*\*\*, tel. +40746 709 494, [craciunflorin15@yahoo.com](mailto:craciunflorin15@yahoo.com)

#### Cazare în Ceahlău

Cazare în Comuna Ceahlău:



ECOTUR Resort\*\*\*\*, tel. +40233 258 571, [reservations@ecotur.ro](mailto:reservations@ecotur.ro);

Pensiunea ȘOIMUL\*\*\*\*, tel. +40722 214 258, [office.savinesti@kober.ro](mailto:office.savinesti@kober.ro), [www.soimulscorbul.ro](http://www.soimulscorbul.ro);

Pensiunea AGNES\*\*\*, tel. +40758 583 528, +40745 564 708, [pancu.sorin@yahoo.com](mailto:pancu.sorin@yahoo.com);

Pensiunea ANA\*\*\*, tel. +40748 152 366, [ana.ciucanu@yahoo.com](mailto:ana.ciucanu@yahoo.com);

Pensiunea ANTIA\*\*\*, tel. +40233 256 547, +40744 545 253, [antiastar@yahoo.com](mailto:antiastar@yahoo.com);

Pensiunea ARTED\*\*\*, tel. +40720 550 767, [office@arted.ro](mailto:office@arted.ro), [www.arted.ro](http://www.arted.ro);

Pensiunea CORBUL\*\*\*, tel. +40722 214 258, [office.savinesti@kober.ro](mailto:office.savinesti@kober.ro);

Pensiunea DARIA\*\*\*, tel. +40740 608 553;

Pensiunea LAVINIA\*\*\*, tel. +40742 890 816, [laviniaboacas@yahoo.com](mailto:laviniaboacas@yahoo.com);

Pensiunea PERLA\*\*\*, tel. +40723 589 715, [cazare@perladurau.ro](mailto:cazare@perladurau.ro);

Pensiunea TOTAL\*\*\*, tel. +40233 258 110, +40374 910 944;

Pensiunea VÂNĂTORUL\*\*\*, tel. +40745 009 603, +40233 256 502, [pensiuneavanatorul@yahoo.com](mailto:pensiuneavanatorul@yahoo.com);

VILA PELLEGRIN\*\*\*, tel. +40744 985 484, [vila.pellegrin@yahoo.com](mailto:vila.pellegrin@yahoo.com)

#### Gospodinele din Neamț îți oferă:

- zacuscă și dulceță de la Vrâncioaia – Valentina Lungu, sat Dumbrava Roșie, str. Baltagulului, nr. 2A, nr. 63, tel: +40731 327 627, [www.zacuscatraditionala.wordpress.com](http://www.zacuscatraditionala.wordpress.com)
- ulei de floarea soarelui presat la rece, dulcețuri, zacusțe – Rebegea Veleri Valeri, sat Dobreni, tel. +40754 757 420
- dulcețuri, șerbeturi, siropuri – Mănăstirea Agapia, tel. +40233 244 736
- dulcețuri, șerbeturi, siropuri – Mănăstirea Vărațic, tel. +40233 244 616

#### Meșteri populari care pictează icoane:

- pe sticlă - Hăisan Cecilia, Piatra Neamț, tel. +40746 833 870, [cecilia\\_haisan@yahoo.ro](mailto:cecilia_haisan@yahoo.ro)
- pe lemn și frescă - Ciprian Istrate, Piatra Neamț, tel. +40741 088 782, [cipist@yahoo.com](mailto:cipist@yahoo.com)

#### Meșteri populari cioplitori în lemn:

- Ștefan Grigoriu, Târgu Neamț, tel. +40742 925 725, [stefan\\_grigoriu@hotmail.com](mailto:stefan_grigoriu@hotmail.com)
- Constantin Lungu, Humulești, tel. +40233 790093, +40742 999 506, [palmaart@yahoo.com](mailto:palmaart@yahoo.com)
- Vasile Neamțu, sat Nemțșor, comuna Vânători Neamț, tel. +40755 286 031

### Meșteri populari ce realizează textile de casă:

- țesături - Maria Mihalachi, sat Bălțătești, tel. +40728 028 423, [mariamihalachi@yahoo.com](mailto:mariamihalachi@yahoo.com)
- cusături, țesături, costume populare - Asociația Meșteșugarilor „Nemțeanca”, Târgu Neamț, tel/fax +40233 790 319, +40744 362 464
- podoabe croșetate - Vasiliu Maria, Târgu Neamț, tel. +40745 502 525

### Meșter popular modelator lut:

- Ionela Lungu, Humulești, tel. +40233 790 093, +40742 999 506, [palmaart@yahoo.com](mailto:palmaart@yahoo.com)

### Posibilități de agrement:

#### Zona Piatra Neamț

#### Zi de relaxare în Ștrandul Tineretului

Situat la poalele muntelui Cernegura, pe malul drept al Bistriței, cuprinde două bazine de înot, spații verzi, spații de cazare, terenuri de tenis, fotbal, baschet, volei, patinoar. Totodată, pentru amatorii de sporturi moderne, a fost amenajată o zonă pentru plimbări pe role și skateboard.

Date de contact: +40.737.554.316

#### Vizită și/sau călărie de agrement la Baza hipică „Col. Virgil Bărbuceanu”

- călăria de agrement pe trasee bine stabilite;
- plimbări cu trăsura, inclusiv pentru evenimente speciale, precum și plimbări cu sania trasă de cai, iarna;
- călătorii de o zi pe traseul Bâta Doamnei – Bahrin;
- în cadrul bazei hipice se pot lua cursuri de călărie

Date de contact: +40745 228 639; +40787 931 222

#### Plimbare cu telegondola

Telegondola are stația de pornire de la gara din Piatra Neamț și merge până la stația de sosire de pe Muntele Cozla, urmând un traseu cu o lungime de 1915 m, ce poate fi parcurs în 6 minute. La o înălțime de 63 m față de sol, călătoria cu telegondola oferă o panoramă deosebită asupra orașului, și asupra Văii Bistriței.

Date de contact: +40724 538 928

#### Agrement LA CAIACE

Deschis în zona Bâta Doamnei din Piatra Neamț, „La Caiace” reprezintă un concept nou de activități în aer liber.

Zona este amenajată în stilul spațiilor „nature friendly”, locul unde pietrenii, turiștii, artiștii, sportivii, fotografiile și toți cei care iubesc natura și activitățile outdoor se adună să petreacă timp împreună, departe de oraș. „La Caiace” este locul ideal pentru plimbările relaxante pe lac cu hidrobicicletele și caiacele.

Date de contact:

<https://www.facebook.com/LaCaiace/>

Tel. +40728 101 028; +40732 004 004

E-mail: [dumitrita@maiaoutdoor.ro](mailto:dumitrita@maiaoutdoor.ro)

Website: <https://maiaoutdoor.ro/>

### **Drumeție pe Muntele Cozla**

Amenajat pe muntele Cozla, în partea de nord a orașului Piatra Neamț, Complexul de agrement Cozla este amenajat în terase succesive, pe care se află restaurantele „Colibele Haiducilor” și „Cercul Gospodinelor”. La baza parcului este amenajată și o mică grădină zoologică. Pe vârful dealului Cozla se găsesc stația de sosire a telegondolei, pârtia de săniuş, punctul de plecare a pârtiei de schi și stația de sosire a instalației de telescaun, utilizată de către schiori.

Date de contact: +40724 538 928

### **Pârtia de schi Cozla** (doar în sezonul rece)

Cu o lungime de 965 m, lățime de 20 m, altitudine de 647 m la plecare și 387 m la sosire și înclinare medie de 27%, pârtia de schi Cozla din Piatra Neamț este o pârtie de nivel mediu pentru avansați. Pârtia de schi se află în cadrul Complexului de agrement de pe dealul Cozla, unde turiștii găsesc multiple posibilități de distracție și recreere. Accesul la pârtie se face fie cu mașina pe un drum pietruit care pleacă de lângă Grădina Zoologică, situată în strada Ștefan cel Mare, sau direct cu telegondola.

Date de contact: +40724 538 928

### **Telescaun Piatra Neamț** (doar în sezonul rece)

Din poiana Trei Coline, puțin mai jos de stația de sosire a telegondolei, urci în telescaun. Traseul este amenajat pe versantul estic al Muntelui Cozla. De sus, privirea îți coboară spre o vale îngustă în care descoperi cartierul Dărmanești, Calea Romanului și Cuiejdiul. De cealaltă parte a văii se înalță, ca un perete de cetate, Muntele Pietricica, cu spatele despădurit și domol pe care stă pitit Shitul Sf. Mina.

Date de contact: +40724 538 928

**AVIASPORT:** zboruri cu parapanta, deltaplan și cursuri de zbor pentru pilotarea aparatelor ultraușoare și a motodeltaplanelor.

Date contact:

Iulian Părăoanu – președinte Aviasport, pilot, instructor de zbor.

Tel: +40743 496 090

E-mail: [hawk\\_gliders@yahoo.com](mailto:hawk_gliders@yahoo.com)

Sediu: Str Ozana, Nr 25, Piatra Neamț



Locație aerodrom: este situat la 12 km est de Piatra Neamț, în comuna Girov

Coordonate GPS ale pistei: N 46.96147, E 26.48542

### **Tabăra pentru copii Cozla**

Este situată în municipiul Piatra Neamț, în zona turistică a urbei, la poalele muntelui Cozla, vis-à-vis de parcul cu același nume și Grădina Zoologică.

Date de contact:

Direcția Județeană Pentru Sport și Tineret Neamț

Adresă: Str. Ștefan cel Mare, nr.31, Cod Poștal: 610101, Piatra Neamț, jud. Neamț

Telefon: 0233.213069 / 0233.233017 / 0233.233016

Fax: 0233.213069 / 0233.233016

E-mail: [djst.neamt@mts.ro](mailto:djst.neamt@mts.ro)

### **Zona Târgu Neamț**

#### **Vizită la Cetatea Neamț. Surprinderea unui schimb de gardă**

Construită de Petru I Mușat în perioada 1375-1391, iar apoi extinsă și consolidată de Ștefan cel Mare, cetatea se ridică semeț pe dealul ce mărginește orașul Târgu Neamț și face parte din categoria monumentelor medievale de mare valoare din România, fiind o dovadă vie a bogatei istorii a județului Neamț.

În fiecare an, în ziua de 2 iulie, locuitorii zonei sărbătoresc Ziua Cetății Neamț, zi în care este cinstit și Sfântul Voievod Ștefan cel Mare.

Date de contact: +40.733.981.798; +40.733.981.814

### **Zona Vânători-Neamț**

#### **Parcul Natural Vânători Neamț**

Drumeții pe traseele din Parcul Natural Vânători Neamț, înscrierea în programele turistice oferite de Direcția de Administrare a Parcului Natural Vânători Neamț, tel. +40233 251 060, <http://www.vanatoripark.ro>

#### **Vizită la Rezervația de zimbri și faună carpatină „Dragoș Vodă”**

Situată pe o suprafață de circa 11.500 ha, rezervația se află pe raza comunei Vânători-Neamț, în apropierea lui DN15 și a Mănăstirii Neamț. Una dintre cele mai mari și mai reprezentative rezervații din Europa, se află în topul celor mai vizitate obiective turistice din județul Neamț.

#### **Bison safari în Parcul Natural Vânători Neamț**

Parcul este sigurul loc din România în care zimbrul poate fi întâlnit în captivitate, în cadrul Grădinii Zoologice din comuna Vânători Neamț, în semilibertate la Centrul de Management al Zimbrului și în libertate, în zona comunelor Agapia, Bălțătești, Brusturi, Crăcăoani, Vânători Neamț, Răucești, Pipirig, Hangu și până în Ceahlău.

Ținutul Zimbrului este o destinație premiată mondial, singura din România inclusă în Top 100 Destinații Sustenabile, începând cu anul 2017.

Date de contact PNV Neamț:

Adresa Administrației Parcului Natural Vânători Neamț: Strada Zimbrului, nr. 2, com. Vânători Neamț, jud. Neamț.

Tel. +40233 206 001 sau +40233 251 060

### **Zona Oglinzi**

#### **Centrul de agrement Oglinzi, tabere pentru copii**

Situat la 4 km de orașul Târgu Neamț, în vecinătatea stațiunii cu același nume, în spatele Cetății Neamț. Capacitatea de cazare este de 150 de locuri. Complexul este prevăzut cu internet wireless; instalație disco; club cu masă de tenis, șah, table, teren fotbal redus, tenis de masă, parc de joacă pentru copii. Reprezentanții centrului organizează drumeții în județ.

Date de contact: DJST Neamț

Str. Ștefan cel Mare, nr.31, CP 610101, Piatra Neamț, jud. Neamț

Tel: +40233 213069; +40233 233 017; +40233 233 016

Fax: +40233.213069; +40233 233 016

E-mail: [djst.neamt@mts.ro](mailto:djst.neamt@mts.ro)

Site: <https://djstneamt.ro/tabere/tabara-oglinzi>

### **Parcul Național Ceahlău**

#### **Drumeții pe traseele marcate în Parcul Național Ceahlău**

Adevărată fortăreață naturală, Masivul Ceahlău oferă vizitatorilor peisaje de vis cu păduri adânci, jnepenișuri și pajiști alpine, pante domoale și abrupturi stâncoase, hornuri, jgheaburi și brâne, pâraie domoale și repezi, cascade, vârfuri și stânci izolate, monumente ale naturii și rezervații naturale, vestigii istorice și monumente de arhitectură.

**Informații cu privire la trasee pe Muntele Ceahlău, taxa de acces, etc:**

**Direcția de Administrare a Parcului Național Ceahlău:** tel /fax 0233 256 600, [pnc@ceahlaupark.ro](mailto:pnc@ceahlaupark.ro)

### **Stațiunea Durău**

## **DURAU PARK**

Pârția Durău este ideală pentru sănius și schi, atât pentru începători cât și pentru avansați. Situată la poalele muntelui Ceahlău, la o altitudine de 800 m, unde stratul de zăpadă este asigurat din decembrie până în martie, pârția are o lungime de 406 m, o lățime de minim 62 metri, o diferență de nivel de 35 metri și un grad mediu de dificultate. Sistemul de teleski a fost modernizat în decembrie 2018, având un teleski cu crose duble, cu o capacitate de transport de 1200 persoane/oră și un teleski pentru începători. Turiștii găsesc acolo și un centru de închirieri echipamente de schi, sănișii cât și cabane în stil vienez unde se pot servi băuturi și gustări calde. În perioada în care pârția este deschisă au loc numeroase evenimente, concursuri de schi și sănius, coborâri spectaculoase pe schiuri în slalom sau în viteză, jocuri de lumini laser, focuri de artificii și muzică.

### **Date de contact:**

Adresă: Comuna Ceahlău, Neamț, 617130

Număr de telefon: +40 731 018 386

E-mail: [office@bistrita-romania.ro](mailto:office@bistrita-romania.ro), [george.chiriac@bistrita-romania.ro](mailto:george.chiriac@bistrita-romania.ro)

Website: <https://partiadurau.ro/>

### **Tabere pentru copii – Stațiunea Durău**

Tabăra „Floare de Colț”

Activități acvatice, cu flota de caiace, pe lacul Izvorul Muntelui

Activități sportive: tir cu arcul, orientare cu busola, fotbal, baschet, volei, badminton, ping-pong, etc

Program de aventură: parc de escaladă (6 trasee), tiroliană mare, leagănul uriaș, ateliere de supraviețuire în natură și de frânghii joase

### **Date de contact:**

Tel. +40 766 092 245

E-mail: [contact@tabarafloaredecolt.ro](mailto:contact@tabarafloaredecolt.ro)

### **Complexul ArtEd / Complexul Arcuș**

Cu o experiență de 18 ani, tabăra include activități sportive, ateliere de teatru, dans, arte vizuale, echitație, jocuri pe echipe, căutarea de comori, karaoke, etc.

Copiii se bucură și de un parc de aventură (trei tiroliene, două trasee cu câte 6 punți suspendate, panou de cățărări, tir cu arcul) dar și de drumeții în Parcul Național Ceahlău

### **Date de contact:**

Adresa: Strada Releu, nr. 1, 617130, Durău, județul Neamț

E-mail: [rezervari@arted.ro](mailto:rezervari@arted.ro), [office@arted.ro](mailto:office@arted.ro)

Telefon: +40 720 550 767

### **Agrement pe Lacul Izvorul Muntelui și Barajul Bicaz**

Plimbări cu vaporețul, șalupa, miniyachtul, hidrobicicleta și caiacele

Turiștii pot opta și pentru o croazieră cu servirea mesei

Date de contact: Moldoturism

Recepție - 0748.110.400

Agrement - 0748.110.401

Restaurant - 0744.588.824

[office@bicazlac.ro](mailto:office@bicazlac.ro)



De la Barajul din Bicz, turiștii pot admira o priveliște impresionantă asupra Masivului Ceahlău și pot poposi la Cabana Izvorul Muntelui, tel. cabană 0746 906 522.

### Zona Bicz

#### **Tabere pentru copii și tineri**

Alphard Educational & Andreea s club

Tabără de engleză

Tel. +40 740 999 992 / +40 740 335 385

<https://andreeasclub.ro/#evenimente>

### **Pescuit sportiv și de agrement**

• Lacul Izvorul Muntelui (biban, șalău, păstrăv, plătică, roșioară, caras), Bicz, tel. 0233 211 696 - Direcția Silvică Neamț

• Lacul Zimbrăria (crap, ten, caras, șalău, novac chinezesc, știucă, biban), comuna Vânători-Neamț, tel. 0233 211 696 - Direcția Silvică Neamț

Pentru toate lacurile indicate este necesar să deții permis de pescuit.

- Păstrăvăria Bistra Montană din Biczu Ardelean; info tel. 0745 498 681, <http://www.pastravariabistramontana.ro>
- Păstrăvăria Cheița, Bicz, tel. 0233 253 143
- Păstrăvăria Stegioara, comuna Borca, tel. 0732 010 580

### **Evenimente la care puteți participa:**

- *Serbările Zăpezii* - Stațiunea montană Durău: [ultima decadă din luna](#) ianuarie [sau prima decadă a lunii](#) februarie
- *Sărbătoarea Curtii Domnești* – Piatra Neamț: a doua decadă a lunii aprilie
- *B-Zone FOLK ROMÂNIA – Târgu Neamț: în primul weekend din luna mai*
- *Armindeni - urcatul oilor la stână* – eveniment organizat în Comuna Bicz Chei: [prima decadă a lunii mai](#)
- *Festivalul de Artă Populară „Lada cu zestre” – Piatra Neamț: în ultimul weekend din luna mai*
- *Festivalul Dacic Petrodava – Piatra Neamț: a doua decadă a lunii mai*
- *Bicz Kayak Fest – Bicz, pe Lacul Izvorul Muntelui: ultima decadă din luna mai sau prima decadă a lunii* iunie
- *Piatra Fest* – Piatra Neamț: ultima decadă din luna iunie
- *Festivalul Medieval „Zilele Cetății Neamț” – Târgu Neamț: prima decadă din luna iunie*
- *Tare ca Piatra – Piatra Neamț: prima decadă din luna iunie septembrie*
- *Festivalul Internațional „Vacanțe muzicale” – Piatra Neamț: prima decadă a lunii iulie*
- *Water Music Festival – comuna Ceahlău, pe malul Lacului Izvorul Muntelui: ultima decadă din luna august sau prima decadă a lunii septembrie*
- *Festivalul Muntelui Ceahlău – Stațiunea Durău: în primul weekend din luna august*
- *Ziua Marinei Române*, eveniment care se organizează în Portul Bicz și pe Lacul Izvorul Muntelui: 15 august
- *Festivalul Internațional de folclor “Ceahlăul”* – în mai multe localități din județul Neamț: [în](#) primul weekend din luna august
- *Piatra Neamț Waterways Challenge* – Piatra Neamț, pe Lacul Bâta Doamnei: ultima decadă din luna august sau prima decadă a lunii septembrie
- *MTB (Mountatin Bike Marathon Bicz) – zona orașului Bicz: în prima decadă a lunii septembrie*

- [NEAMȚ MUSIC FESTIVAL – în diferite locații din județul Neamț: în prima decadă a lunii septembrie](#)
- [Festivalul de Teatru Piatra Neamț – Teatrul Tineretului din Piatra Neamț: ultima decadă din luna septembrie - prima decadă a lunii octombrie](#)
- [Festivalul de datini și obiceiuri „Steaua sus răsare” – Piatra Neamț: în ultima decadă a lunii decembrie](#)
- [Târgul de Crăciun la Neamț – Piatra Neamț: ultima decadă din luna decembrie sau prima decadă a lunii ianuarie](#)

**Centre de informare turistică:**

**Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Piatra Neamț**

Piața Petrodava, Piatra Neamț, județul Neamț

Tel/fax: +40233.271.591

Mobil: +40744.787.597

E-mail: [contact@cniptpiatraneamt.ro](mailto:contact@cniptpiatraneamt.ro)

Website: <http://www.cniptpiatraneamt.ro>

Facebook: <https://www.facebook.com/CNIPTPiatraNeamt/>

**Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Târgu Neamț**

Blvd. Ștefan cel Mare nr. 42, Târgu Neamț, județul Neamț

Tel/fax: +40233.663.055

E-mail: [cnipttgneamt@yahoo.com](mailto:cnipttgneamt@yahoo.com)

Website: <http://www.tirguneamt-turistic.ro>

Facebook: <http://www.facebook.com/Centrul-National-de-Informare-Turistica-Targu-Neamt-1733925843493629>

**Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Bicăz**

Str. Barajului nr. 4, oraș Bicăz, județul Neamț

Tel/fax: +40233.254.028

E-mail: [turism@primariabicaz.ro](mailto:turism@primariabicaz.ro)

Website: <http://www.bicaz-turism.ro>

Facebook: <https://www.facebook.com/bicaz.turism/>